

Århundredets

Festival 28/2-8/3



Millennium

1989-2020

Kristina Bakkør Simonsen
Adjunkt i statskundskab, Aarhus Universitet



Millennium 1989-2020

Fra 28. februar til 8. marts 2020 tager Århundredets Festival fat på perioden 1989-2020. Vi kalder årets festival MILLENNIUM. For første gang nogensinde handler det for alvor om vores samtid. Om en periode, vi alle husker, som var det i går – eller gør vi?

I 1989 forandres verden med Murens fald. Og ved årtusindeskiftet fejrer vi fremtiden og bruger store summer på at bekæmpe "the Millennium bug", der vil sætte computerteknologien ud af spil. Internettet og Nokia "are connecting people" fra København til Hong Kong. Og verden står stille, da to fly en klar septemberdag i 2001 flyver ind i World Trade Center. Det blev begyndelsen på krigen mod terror, der stadig kaster skygger over hele verden.

I kunsten blander vi guldfisk og tegner Muhammedtegninger i ytringsfrihedens navn. I Mellemøsten afløses et gryende arabisk forår af ustabilitet og krig. Og i 2016 vælger briterne Brexit, og amerikanerne Trump. Vi blogger, tweeter og ser fake news. Kommer håbet mon fra ungdommen? Harry Pot-

ter kæmper imod mørkets magter, og Greta Thunberg taler dunder til verdens ledere. Hvem skal sikre fremtiden?

I løbet af 10 dage inviterer Århundredets Festival til sanselige oplevelser i krydsfeltet mellem viden og kultur. Med utraditionelle samarbejder, eksperimenter og nye formidlingskoncepter kan du på tværs af byens scener opleve forskere, forfattere og kunstnere. Kom med til over 120 arrangementer, der går i dybden med tanker, strømninger og skelsættende begivenheder fra 1989 til i dag.

Festivalens DNA er sanselig formidling i krydsfeltet mellem viden og kultur. Forskere, forfattere og kunstnere præsenteres side om side. Vi kommer rundt i hele byen – hvilket muliggøres af den enorme opbakning fra kulturlivet i Aarhus samt støtte fra Aarhus Kommune. Så en kæmpe tak skal lyde til alle de gode samarbejdspartnere.

Rigtig god festival!



Tilmeld dig på
aarhundredetsfestival.dk

Realiseres med støtte fra:



Folkeuniversitetet

Praktisk

Festivalsekretariat

Folkeuniversitetet i Aarhus står bag
Århundredets Festival

Folkeuniversitetet i Aarhus
Bartholins Allé 16, bygning 1328, 3. sal
88438000, info@fuau.dk, fuau.dk
www.aarhundredetsfestival.dk

Festivalsekretariat

Rektor: Sten Tiedemann

Projektchef: Joakim Quorp Matthiesen

Projektleder: Johanne Greibe Andersen

Programredaktører og -medarbejdere: Anne Lindblad Johansen, Anne Marie Støvring Sørensen, Kasper Dam Nielsen, Louise Højbjerg Jacobsen, Lærke Sofie Glerup Hansen, Mathilde Bach, Mette Bentzen, Mette Grønberg Poulsen, Noa Kjærsgaard Hansen, Peter Synnestevedt Jepsen og Sebastian Aaskov Jakobsen

Administration og økonomistyring: Tinna Louise Hansen, Martin Kristiansen og Randi Dahlin

Grafik og layout

Layout: Walk Agency og Lotte Vestergård Melsen

Forsidefoto: Jakob Mark Photography

Forsidemodel: Kristina Bakkær Simonsen

Indholdsfortegnelse

- s. 02 Forord
- s. 03 Praktiske oplysninger
- s. 04 Programrelease 6/2
- s. 05 Program fredag 28/2
- s. 08 Program lørdag 29/2
- s. 11 Program søndag 1/3
- s. 13 Program mandag 2/3
- s. 16 Program tirsdag 3/3
- s. 20 Program onsdag 4/3
- s. 23 Program torsdag 5/3
- s. 27 Program fredag 6/3
- s. 29 Program lørdag 7/3
- s. 32 Program søndag 8/3
- s. 35 Efter festivalen
- s. 36 Mere Folkeuniversitet
- s. 39 Genforeningen
- s. 40 Kalender
- s. 44 Samarbejdspartnere



Billetter

Billetter til festivalens arrangementer kan købes via aarhundredetsfestival.dk

Bemærk, at redaktionen af festivalprogrammet blev afsluttet 17/1. Vi tager forbehold for fejl, ændringer og aflysninger. Du kan altid tjekke aarhundredetsfestival.dk for opdateret program.

Nyheder

Tilmeld dig Århundredets Festivals nyhedsbrev på aarhundredetsfestival.dk, og følg os på Facebook og Instagram.

[@aarhundredets](https://www.facebook.com/aarhundredets)
[#aarhundredetsfestival](https://www.instagram.com/aarhundredets)



Programrelease: Århundredets Festival

Millennium 1989-2020

Vi jubler, da muren falder. Internettet forandrer alt, og i den nye verden bliver babyer til i reagensglas. Vi ser chokeret til, da World Trade Center styrter i 2001. Vi går i krig mod terror. Frygten griber om sig. Vi kigger på os selv fra de overvågningskameraer, vi sætter op i tryksheds navn. I Danmark diskuterer vi, hvad det vil sige at være dansk, og hvor grænsen går. Det handler om Muhammedtegninger og ytringsfrihed, svinekød, smykkelov, tørklæder og kvindesvømning.

Kom med til en festlig aften, hvor vi fejrer, at Århundredets Festivals trykte program er på gaden. Historiker **Søren Hein Rasmussen** og ph.d. i statskundskab **Kristina Bakkær Simonsen** giver et vue over de sidste 30 års betydning for den verden og det land, vi lever i. Musiker **Anders Hornshøj** sætter lyd på festivalperioden. Og du kan smage festivaløllet 'Millennium', der er brygget til lejligheden af Aarhus-bryggeriet Humleland.

PROGRAM

Introduktion til perioden 1989-2020: Søren Hein Rasmussen, ph.d. i historie og forfatter, MegaNørd

Pause: Servering af 'Millennium'-øl fra Humleland

Danskhed fra 1989 til i dag: Kristina Bakkær Simonsen, ph.d. og adjunkt ved Institut for Statskundskab, Aarhus Universitet

HOLD-NR.: 2011-439

TID: Torsdag 6/2 kl. 19.00-21.00

STED: Aulaen, Aarhus Universitet, Nordre Ringgade 4

PRIS: 50 kr. inkl. festivaløllet 'Millennium'

SAMARBEJDSPARTNER: Aarhus Universitet og Humleland

Spillebule: Gensyn med de klassiske konsoller

HOLD-NR.: 2011-448

TID: Fredag 28/2 kl. 14.00-22.30

PRIS: Gratis. Bare mød op!

STED: Studenterhus Aarhus, Multirummet, Nordre Ringgade 3

SAMARBEJDSPARTNER: Studenterhus Aarhus

Mario Kart, Tekken 3, Grand Theft Auto, Donkey Kong, Final Fantasy og mange, mange flere. Århundredets Festival hylder en række af de klassiske konsolspil! Kom ned i spillebulen i kælderens over for Studenterbaren og få en god portion nostalgi og bip bip, når du selv kan prøve maskinerne. Du kan fx varme op til koncerten med Aarhus Jazz Orchestra samme aften, hvor spilhistorien fortolkes gennem bigbandudgaver af spilhistoriens musikalske perler (se s. 6).

Fredag 28. februar

Women in recent conflicts: The Cave

HOLD-NR.: 2011-604

TID: Fredag 28/2 kl. 14.00-17.00

STED: Kvindemuseet, Domkirkepladsen 5

PRIS: 100 kr., studerende og pensionister 75 kr. Billetten giver adgang til Kvindemuseets udstillinger

ARRANGØR: Doc Lounge Aarhus

'The Cave' is the Oscar-nominated Ferras Fayyad's ('Last Man in Aleppo') latest documentary film. The title refers to an underground hospital in war-torn Ghouta, Syria. 'The Cave' paints a distinguished portrait of courage, resistance and female solidarity in an oppressive patriarchal culture. The film is with English subtitles. The screening will be followed by a talk and debate about women in the new era of conflicts in English.

Poesi på tværs - mød Asta Olivia Nordenhof og Victor Boy Lindholm

HOLD-NR.: 2011-462

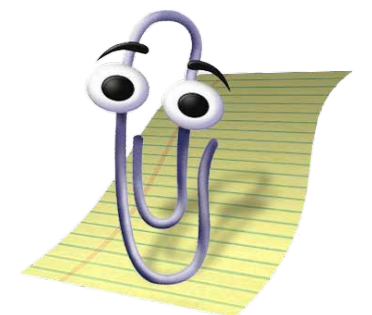
TID: Fredag 28/2 kl. 20.00-21.30

PRIS: 120 kr., studerende 60 kr.

STED: Caféen, Studenterhus Aarhus, Nordre Ringgade 3

SAMARBEJDSPARTNER: Studenterhus Aarhus

Privat eller politisk, lyrisk eller legende. Poesien kan beskyldes for – og er blevet beskyldt for – mangt og meget. Digterne **Asta Olivia Nordenhof** og **Victor Boy Lindholm** skriver sig ind i den millennialle poesi. Mød de to digtere til oplæsning og en samtale om poesiens rolle, udvikling og relation til tidens ånd i de seneste årtier. Samtalen modereres af kulturjournalist ved Information **Lone Nikolajsen**.



Sportsbar: Joviale fodboldfans og jernhårde ladies

HOLD-NR.: 2011-523

TID: Fredag 28/2 kl. 16.00-17.30

PRIS: 120 kr., studerende 60 kr., inkl. en øl

STED: Caféen, Studentarhus Aarhus, Nordre Ringgade 3

SAMARBEJDSPARTNER: Studentarhus Aarhus

Fra EM-guldvinderne i 92, over dopingskandaler i cykelsporten og frem til Wozniackis topplacering på verdensranglisten. De sidste årtier har været fyldt med danske sportslige triumfer og fiaskoer. Forfatter og journalist ved Weekendavisen **Asker Hedegaard Boye** taler med **Kirsten Frandsen**, professor i medievidenskab på Aarhus Universitet, om sportsjournalistikens udvikling gennem de sidste tre årtier. Hvad er der kommet mere af, og hvad er der kommet mindre af? Og hvad kendetegner egentlig vore dages sportsnyheder? Kom forbi til en hyggelig fredag eftermiddag i sportens tegn, og få en øl med i prisen.



High Score! Lyden af computerspillenes historie – med Aarhus Jazz Orchestra

HOLD-NR.: 2011-449

TID: Fredag 28/2 kl. 20.00-21.30

STED: Stakladen, Studentarhus Aarhus, Aarhus Universitet, Nordre Ringgade 3

PRIS: 180 kr., studerende 90 kr.

SAMARBEJDSPARTNERE: Aarhus Jazz Orchestra og Studentarhus Aarhus

Det er lyden fra arkadespillene på burgerbaren. Fra Nintendoen på det lokale bibliotek og den slidte PlayStation på barndoms-værelset. Og det er de episke soundtracks til de nyeste spil. Musik har altid været et bærende element i computerspil. Der trækkes på et væld af genrer såsom funk, latin, swing og klassisk. Og det er musik, der både har interessante kompositioner, og som bidrager til spillernes indlevelse i fortællingerne. Hør fortolkninger af musik og temaer fra populære computerspil af Aarhus Jazz Orchestra, alt imens spillene spilles live på scenen. Orkestret suppleres af et tæt samspil mellem den 25-årige dirigent og spilentusiast **John Riddell** og forsker **Andreas Lieberoth**, der undervejs giver indsigt i computerspillenes udvikling i et musikalsk, samfundsmæssigt og psykologisk perspektiv.



Vidensmarathon på Dokk1

Fredag 28/2 kan du bevæge dig gennem historien med seks foredrag, der handler om afgørende øjeblikke fra 1989 til i dag. Du tilmelder dig ét foredrag ad gangen. Mellem hvert foredrag er der 30 minutters pause.

1989: Murens fald

HOLD-NR.: 2011-541 / **TID:** 12.30-13.30 / **PRIS:** 60 kr., studerende 30 kr.

Om aftenen den 9. november 1989 ved grænseovergangen fra Østberlin til Vestberlin stimlede en folkemængde sammen. Fyldt med forhåbninger om at undslippe det undertrykkende DDR-regime og om en fremtid i frihed. 'Murens fald' blev et symbol på opgøret med det delte Europa og begyndelsen på enden for Sovjetunionen. Det betød ikke bare genforeningen af Tyskland, men af hele Europa. Journalist **Anne Haubek** fortæller om, hvilke konsekvenser det historiske efterår 1989 fik for hele Europa - og for EU.

1994: Operation Bøllebank

HOLD-NR.: 2011-540 / **TID:** 14.00-15.00 / **PRIS:** 60 kr., studerende 30 kr.

I april 1994 lød alarmerne, og danske kampvogne blev sendt afsted for at beskytte en observationspost i Tuzla imod bosnisk-serbiske styrker. Da der blev åbnet ild mod den danske eskadron, besvarede de danske kampvogne med i alt 72 granater og fuldførte missionen, der senere blev kaldt Operation Bøllebank. Operation Bøllebank bidrog til at ændre NATO og FN's måde at lave fredsoperationer på og skabte forudsætningen for Danmarks bidrag til kampoperationerne i NATO's luftkampagne i Kosovo i 1999 og krigene i Afghanistan, Irak, Libyen og Syrien. Lektor i forsvars- og sikkerhedspolitik ved Forsvarsakademiet, og professor ved Center for War Studies på SDU **Peter Viggo Jakobsen** giver et tilbageblik.

2001: 11. september

HOLD-NR.: 2011-542 / **TID:** 15.30-16.30 / **PRIS:** 60 kr., studerende 30 kr.

Den 11. september 2001 kl. 14.46 dansk tid stoppede verden brat op. To fly fløj ind i World Trade Center, et fløj ind i Pentagon, og et styrtede på en mark i Pennsylvania. Kort tid efter erklærede George W. Bush krig mod terror, og USA rykkede ind i Mellemøsten. Men terrorangrebene havde også vidtrækkende konsekvenser for Danmark. Kom med, når vi sætter fokus på 9/11 og dagens konsekvenser for vores samfunds idé om sig selv. Professor i idéhistorie ved Aarhus Universitet **Mikkel Thorup** kommer omkring terrorisme, overvågning, krige, flygtninge og integration.

2007: Techgiganterne kommer

HOLD-NR.: 2011-590 / **TID:** 17.00-18.00 / **PRIS:** 60 kr., studerende 30 kr.

I 2007 lancerer Apple The iPhone, og Amazon introducerer Kindle. Samme år starter to unge mænd Airbnb, og IBM søsætter sit prestigeprojekt - at lære computeren Watson at spille Jeopardy vha. kunstig intelligens. Google køber YouTube, Facebook bliver international, og snart dukker Uber op på den globale scene. Techgiganterne sætter sig massivt på økonomien! 2007 er samtidig det år, hvor vi ser de første tegn på en truende finanskriser. Professor i økonomi ved Aarhus Universitet **Philipp Schröder** udlægger techboomet, hvordan det hang sammen med finanskrisen, og hvilke konsekvenser det har fået for vores økonomi i dag.

2011: Det Arabiske Forår

HOLD-NR.: 2011-539 / **TID:** 18.30-19.30 / **PRIS:** 60 kr., studerende 30 kr.

En 26-årig frugthandler i Tunesien fik i 2010 konfiskeret sine varer af de lokale myndigheder. I starten af 2011 blev han så desperat, at han begik selvmord ved at sætte ild til sig selv på åben gade. Det satte gang i en række protester i Tunesien, og det bredte sig til de omkringliggende arabiske lande. Nu skulle undertrykkelse og korruption erstattes af demokrati, frihed og bedre økonomiske muligheder. Landene blev ændret for evigt - men ikke altid til det bedre. Hør om konsekvenser for individer, samfund og verden, når **Helle Lykke Nielsen**, lektor i mellemøststudier på Syddansk Universitet, tager os med til Det Arabiske Forår.

2020: Supermagternes fremtid

HOLD-NR.: 2011-538 / **TID:** 20.00-21.00 / **PRIS:** 60 kr., studerende 30 kr.

Efter Den Kolde Krigs afslutning og Sovjetunionens fald var USA verdens eneste supermagt både økonomisk, politisk og militært. Her 30 år efter Murens fald har dette entydige billede ændret sig - USA's globale indflydelse er under pres. Hvordan kommer den fremtidige verdensorden til at se ud? Er Kina allerede en supermagt, eller bliver det i fremtiden? Og hvordan påvirker det Danmarks udenrigs- og sikkerhedspolitik? **Camilla Tenna Nørup Sørensen**, lektor ved Institut for Strategi i Forsvarsakademiet, tager temperaturen på verdens supermagter og deres indbyrdes magtforhold.

Lørdag 29. februar

Frygt ikke!

HOLD-NR.: 2011-556

TID: Lørdag 29/2 kl. 10.00-12.15

STED: Skt. Lukas Kirke, Skt. Lukas Kirkeplads 1

PRIS: Gratis. Bare mød op!

ARRANGØR: Skt. Lukas Kirke

Bliv klogere på frygtens samfund, når professor i samtidsteologi **Niels Henrik Gregersen** fortæller om angstens mørke hul og om alt det gode, der ligger uden om og midt inde i verden. Hvor finder vi kilderne til håb og fornyelse midt i vores liv? Og hvad har det med tro, håb og kærlighed at gøre? Efter foredraget kan du læne dig tilbage og nyde lyden fra Haderslev Domkirkes organist **Thomas Berg-Juul**, der vil spille Musica Dominicalis – et af det 20. århundredes hovedværker. Værkets mester Petr Eben er op til i dag en af de mest spillede nutidige komponister, og Musica Dominicalis blev retningsangivende for hans mange senere orgelværker. Værket er også med det danske navn 'Søndagsmusik' en hyldest til glæden og livet som et modsvar til frygtens samfund.



Katedralsamtale: Globalisering – fra Kristus på globen til Gates og Google

HOLD-NR.: 2011-602

TID: Lørdag 29/2 kl. 10.00-11.30

STED: Aarhus Domkirke, Store Torv 1

PRIS: Gratis. Bare mød op!

ARRANGØR: Aarhus Domkirke

Globalisering har de sidste 30 år været et modeord og på alles læber. Men hvad er globalisering, og hvordan forandrer den vores hverdag og samfund? Tag med på en rejse fra Kristus på globen til Gates og Google. Bliv klogere i samtalen mellem professor i økonomi **Philipp Schröder** og professor i idéhistorie **Mikkel Thorup**. Stil spørgsmål og tag del i debatten. Arrangementets vært er sognepræst **Henrik Grøndal Lund**.

Katedralsamtale: "Sådan nogen som os" – hvorfor synges på dansk, når English is the best?

HOLD-NR.: 2011-601

TID: Lørdag 29/2 kl. 12.00-13.30

STED: Aarhus Domkirke, Store Torv 1

PRIS: Gratis. Bare mød op!

ARRANGØR: Aarhus Domkirke

De seneste årtier er sproget i stigende grad blevet engelsk, og kulturen amerikansk. Hvad sker der med det danske sprog, når folk og samfund i flere og flere sammenhænge anvender amerikansk-engelsk, også når vi synger om at have brug for en kæreste? Aarhus Domkirke inviterer til samtale med den danske sanger og musiker **Poul Krebs**. I 2020 har Poul Krebs 25-års jubilæum som sangskriver. Vi spørger til hjertets sange gennem de 25 år. Sognepræst **Henrik Grøndal Lund** er vært.

Klimasafari på Aarhus Ø

HOLD-NR.: 2011-557 og 2011-558

TID: Lørdag 29/2 kl. 12.00-14.30 og kl. 15.00-17.30

STED: Domen, Pier 2, Aarhus Havn

PRIS: 120 kr., studerende 60 kr., inkl. kaffe og kage

SAMARBEJDSPARTNER: Go Green with Aarhus - Sekretariatet for klima og grøn omstilling - Aarhus Kommune

Der er klima i alt, og klimaudfordringer og klimaløsninger diskuteres dagligt blandt politikere, virksomheder, borgere og medier. Men hvordan er vi nået hertil, og hvor langt er Aarhus egentlig kommet med den grønne omstilling? Kom og få et indblik i den historiske udvikling i klimadebatten gennem de seneste årtier samt en guidet tour rundt på havnefronten for at se og høre om nogle af de konkrete klimatiltag i byen. **Anders Blok**, der er lektor i sociologi, har arbejdet med miljø- og klimadagsordenen gennem de seneste 15 år og tager os med på en rejse fra natur- og miljødebatten til nutidens klimaaktivisme og CO2-målsætninger. Herefter inviterer Klimasekretariatet til en klimasafari på Aarhus Ø. Bemærk, at arrangementet finder sted både kl. 12.00 og kl. 15.00.

Klassesamfundet lever! – mød Kristian Bang Foss

HOLD-NR.: 2011-382

TID: Lørdag 29/2 kl. 14.00-15.30

STED: Dokk1, Store sal, Hack Kampmanns Plads 2

PRIS: 120 kr., studerende 60 kr.

SAMARBEJDSPARTNER: Dokk1

Hvad vil det sige at skrive en samtidsroman, der giver et perspektiv på det danske samfund, som det har ændret sig i tiden siden årtusindeskiftet? I Kristian Bang Foss' roman 'Frank vender hjem' forenes to slægtshistorier i en fortælling om den usynlige klassekamp. **Rune Stubager**, professor i statskundskab ved Aarhus Universitet, taler med forfatter **Kristian Bang Foss** om den danske klassebevidsthed anno 2019. Samtalen modereres af **Lone Nikolajsen**, kulturjournalist ved Information.

LAST NIGHT AT THE PROMS – The Brexit Concerto

HOLD-NR.: 2011-559

TID: Lørdag 29/2 kl. 14.00-14.30

STED: ARoS Aarhus Kunstmuseum, Aros Allé 2

PRIS: Gratis for børn. Voksne: Gratis, når der er købt billet til ARoS

ARRANGØR: Aarhus Musikskole og ARoS

I juni 2016 besluttede briterne ved en folkeafstemning, at de ønskede at forlade EU. Især den engelske del af kongeriget var opsat på igen at blive "herre i eget hus", som man formulerede det. Vi har altid sat pris på den engelske kultur, så **Aarhus Musikskole** vil markere Brexit med en lille mindekoncert og spille noget af den farverige, spændende, sjove og rørende engelske musik. For at gøre oplevelsen komplet, vil koncerten foregå på ARoS midt blandt skulpturer og installationer af den nye tids vigtigste engelske kunstnere – navne som Damien Hirst og Gilbert & George. Publikum kan nyde og undres over musikken, mens de går rundt blandt objekterne. En totaloplevelse, der måske vil føre til en klarere fornemmelse af den engelske kultur og tænke måde!

Katedralsamtale: Markedet – den globale økonomi i hjerter, hjem, by og samfund

HOLD-NR.: 2011-584

TID: Lørdag 29/2 kl. 14.00-15.30

STED: Aarhus Domkirke, Store Torv 1

PRIS: Gratis. Bare mød op!

ARRANGØR: Aarhus Domkirke

Markedet og den globale økonomi er ikke længere noget fjernt langt borte på Wall Street og i Shanghai eller noget forbeholdt erhvervs- og bankfolk. Med udbredelsen af internettets digitale muligheder de forløbne årtier er den globale økonomi for alvor flyttet ind i hjerte, hjem, by og samfund. Hør **Bjarne Corydon**, direktør og chefredaktør for Dagbladet Børsen og tidligere finansminister, og **Jacob Bundsgaard**, borgmester i Aarhus og formand for Kommunernes Landsforening, i samtale om at tackle globaliseringens udfordringer. Sognepræst **Henrik Grøndal Lund** er vært.



Millennium Quiz

HOLD-NR.: 2011-593

TID: Lørdag 29/2 kl. 14.00-16.00

STED: Café Fjord, Fjordsgades forenings- og fritidshus, N.J. Fjordsgade 2

PRIS: 100 kr. inkl. 1 x kaffe, vin, øl eller vand

ARRANGØR: Liv i Historien

1989-2020. Du husker det sikkert som i går – eller gør du? Få testet din viden og genskabt erindringer om stort og småt fra perioden med en quizeftermiddag på Café Fjord. Vi krydrer den klassiske pubquiz med en række personlige beretninger, der springer ud af de begivenheder, vi har oplevet i Millennium-perioden. Så saml et hold venner, kolleger eller familie, og kom med down memory lane. Der er naturligvis præmie til vinderne.

Magt, misbrug og MeToo

HOLD-NR.: 2011-460

TID: Lørdag 29/2 kl. 15.00-16.30

STED: Byrådssalen, Kvindemuseet, Domkirkepladsen 5

PRIS: 120 kr., studerende 60 kr.

SAMARBEJDSPARTNER: Kvindemuseet

Hashtagget #MeToo spredte sig i efteråret 2017 med lynets hast. Kvinder og mænd gik på gaden og krævede et opgør med den tavshedskultur, der længe havde holdt hånden over overgrebsmænd. Men hvad er det, der har ændret sig siden 1990'erne, hvor Monica Lewinsky blev offentligt ydmyget for sin affære med Bill Clinton? Kom til samtalesalon med debattør og offer for hævnporno **Emma Holten** og ph.d.-studerende **Signe Uldbjerg Mortensen**, der arbejder med terapeutisk skrivning for ofre for digitale sexkrænkelser. Samtalen modereres af ph.d.-studerende i filosofi **Tone Frank Dandanell**.

Kriser, krak og cava

HOLD-NR.: 2011-436

TID: Lørdag 29/2 kl. 16.00-18.00

STED: Kjær & Sommerfeldt, Skovvejen 2A

PRIS: 250 kr. inkl. tre glas vin/bobler

SAMARBEJDSPARTNER: Kjær & Sommerfeldt

Flere hundred millioner mennesker verden over mistede deres job, rigtig mange måtte gå fra hus og hjem, og liv blev revet op med rode. Den globale finansielle krise i 2008 anses for at være den værste finanskrisen siden 1930'erne. Denne eftermiddag skal vi på (u)passende dekadent vis nyde bobler og vin hos Kjær & Sommerfeldt. Imens tager vi en rejse til tidligere tiders finanskriser, gennemgår, hvad der ledte op til den seneste i 2008, og hører om efterveerne. Lektor i idéhistorie **Christian Olaf Christiansen** inviterer på bobler, hedgefond-fest, piesporter og finansielle tømmermænd.

En ny tids neoklassik

HOLD-NR.: 2011-566

TID: Lørdag 7/3 kl. 16.00-17.30

STED: Musikhuset Aarhus, Kammermusiksalen, Thomas Jensens Allé 2

PRIS: Gratis. Bare mød op!

ARRANGØR: Det Jyske Musikkonservatorium

Neoklassisk musik forbindes især med begyndelsen af 1900-tallet. Men neoklassikken bliver hele tiden nyfortolket – også af Millennium-generationen. Fem unge klassiske studerende ved **Det Jyske Musikkonservatorium** opfører en neoklassisk hornkvintet fra 1996 af den dengang 20-årige østrigske komponist Gernot Schedlberger. Desuden spiller de flere nykomponerede soloværker, bl.a. en nykomponering af en af Bachs cellosuiter. Lyt med, og lad dig overraske af Millennium-generationens nyfortolkninger. Koncerten illustrerer, hvordan tidligere tiders musik til stadighed og på nye måder inspirerer nye generationer.



Murens fald 30 år efter

HOLD-NR.: 2011-613

TID: Lørdag 29/2 kl. 19.00-20.45

STED: Caféen, Studenterhus Aarhus, Nordre Ringgade 3

PRIS: 150 kr.

SAMARBEJDSPARTNER: Studenterbaren

Det er over 30 år siden, at muren faldt, og for mange af os danskere er Den Kolde Krig efterhånden et fjernt minde. Når man går i de østeuropæiske gader, bliver man dog ofte mindet om landenes kommunistiske fortid. En fortid, som nogle lande har gjort op med, imens andre blot har skiftet til en ny diktator. Men hvad har Østeuropas kommunistiske fortid egentlig betydet for, hvor landene er i dag? Og hvordan ser befolkningerne selv på deres landes historie? Kom med, når journalisterne **Anne Haubek** og **Jesper Vind** samt historiker **Erik Kulavig** går i samtale om, hvad der er sket i Østeuropa siden Murens fald for 30 år siden.

Solopgangsløb - løb dig klog

HOLD-NR.: 2011-430

TID: Søndag 1/3 kl. 06.00-08.00

STED: MIBpakhusene, Mariane Thomsens Gade 1, Aarhus Ø

PRIS: 250 kr. inkl. stor morgenmad

SAMARBEJDSPARTNER: MIBpakhusene

Oplev nat blive til dag, når løbeinstruktør **Henrik Mikkelsen** tager dig med på en løbetur langs vandet og ind i den gryende, dugfriske morgen. Mærk, hvordan løbeturen giver hjernen et boost og påvirker både humør og velvære. Vores viden om læring og hjernen har siden 1989 været i hastig udvikling. Men stadig er langt fra alle hjernens hemmeligheder afdækket. Ét er dog sikkert: Bevægelse gavner både hjernen og læringen. Efter løbeturen serveres der morgenmad, mens lektor emeritus i undervisning og læring **Ole Lauridsen** fortæller om hjernen og bevægelse.

MORGENMAD

- Friskbagte rundstykker og rugbrød
- Yoghurt med henkogte bær og hjemmelavet granola
- To slags friskskåret pålæg med garniture
- Økologisk Danbo-ost
- Hjemmelavet marmelade
- Scrambled eggs med bacon, Vesterhavs-ost og purløg
- Kaffe og te

Søndag 1. marts

Tilbage til vildmarken

HOLD-NR.: 2011-457

TID: Søndag 1/3 kl. 10.30-12.00

STED: Bålhuset på Tumblepladsen i Riskov skov

PRIS: 120 kr., studerende 60 kr.

I dag søger mange et mere enkelt liv. At komme tilbage til rødderne og væk fra stress og jag. Samtidig vil vi gerne presse os selv til det yderste. Denne eftermiddag ser vi nærmere på tendenserne i selskab med **Søren Andkjær**, lektor i idræt og biomekanik på Syddansk Universitet, der bl.a. forsker i friluftsliv for både børn, unge og voksne. Desuden kan du møde **Mette Mortensen**, der imponerede med sin andenplads i 'Alene i vildmarken' på DR1 i 2019. For hvor bevæger friluftslivet sig hen i det 21. århundrede? Få svarene, når vi kryber sammen i bålhytten til både oplæg og debat.

Buffalosko, skulderpuder og trompetbukser - modeshow

HOLD-NR.: 2011-591

TID: Søndag 1/3 kl. 12.30-14.30

STED: Dokk1, Store sal, Hack Kampmanns Plads 2

PRIS: 120 kr., studerende 60 kr.

SAMARBEJDSPARTNER: Dokk1

Har du nogensinde overvejet, hvorfor miniskørtet var så populært i 60'erne? Eller hvorfor batik og trompetbukser var den store dille i 70'erne? Hvorfor de fleste jakker havde skulderpuder i 80'erne, og hvorfor så mange gik i buffalosko i 90'erne? Før i tiden var det de store modehuse, der dikterede moden! Men med den øgede globalisering, digitalisering og internettet i 1990'erne ændredes måden, hvorpå modetendenser udvikler sig. Tag med på en historisk rejse gennem modetendenser og trends, når **Frederikke Heick**, cand.mag. i etnologi, er værtinde for et historisk modeshow.



Tilmeld dig på aarhundredetsfestival.dk

Spiselig biograf: Good Bye Lenin!

HOLD-NR.: 2011-424

TID: Søndag 1/3 kl. 13.00-15.30

STED: Øst for Paradis, Paradisgade 7-9

PRIS: 320 kr. inkl. filmtapas

SAMARBEJDSPARTNERE: Øst for Paradis og Turbinehallen

Velkommen til en unik og spiselig biografoplevelse! Kom helt tæt på filmen 'Good Bye, Lenin!' fra 2003, få udfordret alle sanser, og kom med tilbage til DDR. Under filmen serverer vi en nøje tilrettelagt sanseoplevelse: filmtapas. Prøv den ultimative forening af film og mad, når vi kombinerer kreative smagskoncepter, der er udviklet specielt til filmens scener af **Turbinehallens** legesyge kokke. Smag. Duft. Mærk. Se! Du guides igennem eftermiddagens oplevelse af **Katharina Thordis Raagaard**, der er cand.mag. i medievitenskaber med speciale i sanselig formidling af mad.

REUSE med livskvalitet

HOLD-NR.: 2011-493

TID: Søndag 1/3 kl. 13.00-14.00 (workshop kl. 14.00-17.00)

STED: REUSE, Jægergårdsgade 170 (Sydhavnen)

PRIS: 60 kr., studerende 30 kr.

SAMARBEJDSPARTNER: REUSE

Forbrugerisme, eller brug og smid væk-kulturen, har været en del af vores livsstil de sidste årtier, og de gamle traditioner om at vedligeholde og reparere ting er ved at gå i glemmebogen. Men er vi blevet lykkeligere af alle de nye ting? Fortsætter den umiddelbare tilfredsstillelse, når de nye ting bliver forældede? Vi starter med et oplæg om sammenhængen mellem livskvalitet og forbrugskultur ved ekstern lektor i bæredygtighedspsykologi fra Aarhus Universitet **Simon Elsborg Nygaard**. Efter oplægget kan du arbejde med at reparere en defekt ting, som du har medbragt hjemmefra. Workshoppen er åben hele eftermiddagen.

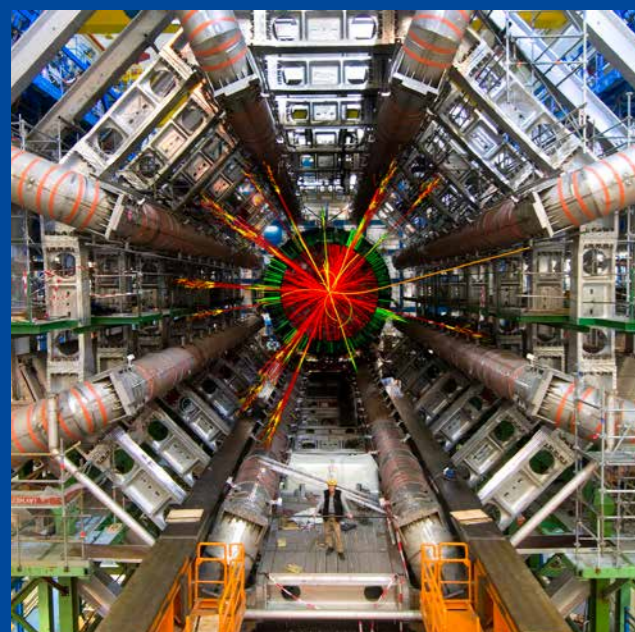


Foto: CERN

SARS, Higgs'er og en hyperforbundet verden

HOLD-NR.: 2011-437

TID: Søndag 1/3 kl. 15.00-17.30

STED: Steno Museets Planetarium, C.F. Møllers Allé 2

PRIS: 120 kr., studerende 60 kr., inkl. entré til Steno Museet

SAMARBEJDSPARTNER: Steno Museet

Kortlægningen af det humane genom, epidemier og internettets udbredelse. Verden er blevet global, og det føles, som om den teknologiske udvikling går hurtigere end vores egen fatteevne. Men hvilke opdagelser og teknologiske fremskridt præger tiden omkring Millennium? Vær med, når vi sammen med Steno Museets museumsinspektør **Hans Buhl** og **Morten Arnika Skydsgaard** tager fat i perioden med et videnskabs-, medicin- og teknologihistorisk blik gennem både foredrag og rundvisning i museets udstillinger.

Mandag 2. marts

Morgensang i Vor Frue Kirke

HOLD-NR.: 2011-560

TID: Mandag 2/3 kl. 9.15-10.00

STED: Vor Frue Kirke, Frue Kirkeplads 3

PRIS: Gratis. Bare mød op!

ARRANGØR: Sangkraft Aarhus og Vor Frue Kirke

Sangkraft Aarhus inviterer traditionen tro til morgensang i forbindelse med Århundredets Festival. Fem morgener synges fire danske sange og salmer – det hele under ledelse af **Ingeborg Thisted Højlund**. I år undersøger vi naturligvis sange med temaet Millennium. Her mødes skolebørn, voksne og pensionister om sangen – og går glade videre med dagen.

Filosofibar – Francis Fukuyama

HOLD-NR.: 2011-451

TID: Mandag 2/3 kl. 15.00-16.00

STED: Caféen, Studenterhus Aarhus, Nordre Ringgade 3

PRIS: Gratis. Bare mød op!

SAMARBEJDSPARTNER: Studenterhus Aarhus

Tiden umiddelbart efter Murens fald er en tid, der af nogle betragtes som en sejr for det liberale demokrati og kapitalismen. Fuldt af håb og nye muligheder. Men de seneste 30 år er også præget af en stigende frygt, ulighed og grådighed. Fukuyama mente, at kampen mellem ideologierne sluttede med Murens fald. Kom og få tænkningen sparket i gang med et gratis foredrag om Francis Fukuyama og 'historiens afslutning' ved **Flemming Houe**, mag.art. i idéhistorie. Der er filosofibar med en ny tænker hver dag fra den 2/3 til den 6/3 kl. 15-16 i Caféen ved Studenterhus Aarhus.

Secret event – bag om byen

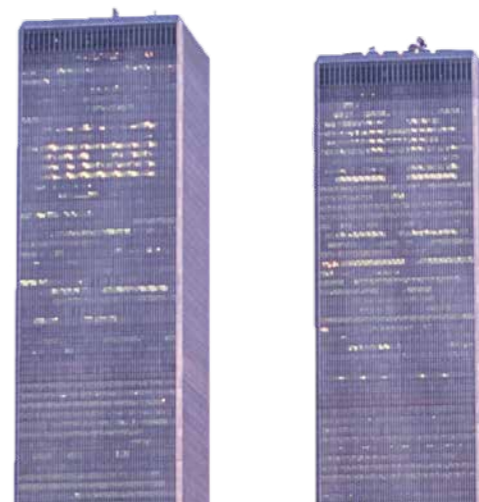
HOLD-NR.: 2011-611

TID: Mandag 2/3 kl. 16.00-18.30

STED: Vi mødes ved Skanseparken

PRIS: 120 kr., studerende 60 kr.

Vi lever det perfekte liv i verdens mindste bedste storby. Vi former byen, og vi formes af den. Smilets by. Men hvad gør den ved os? Og hvilke spændinger, friktioner og kontraster former livet i byen i disse år? Kom med på en spændende tur ind bag byens facade. Idéen bag et secret event er, at du får en uventet oplevelse. Du kontrollerer og planlægger og har styr på de mindste detaljer. Har du ikke svaret, finder Google det for dig. Men hvad vil der ske, hvis du for en eftermiddag holder sindet åbent og lader dig overraske? Du ved ikke på forhånd, hvor du skal hen, og hvad der skal ske. Tør du være nysgerrig, tillidsfuld og opleve Aarhus fra en ny side?



KonfliktKøkken: Balkankrigene

HOLD-NR.: 2011-599

TID: Mandag 2/3 kl. 17.00-19.00

STED: MellemFolk, Mejlgade 53

PRIS: 200 kr., studerende 100 kr., inkl. aftensmad

SAMARBEJDSPARTNER: Mellemfolkeligt Samvirke Aarhus og Bispehavens Køkken

Til KonfliktKøkken går vi et par årtier tilbage og stiller skarpt på krigene i Eksjugoslavien i 1991-1999. Kom med til en uformel aften med fokus på Balkankrigene med fællesspisning inspireret af geografien. **Christian Axboe**, lektor i historie ved Aarhus Universitet, giver en kort indføring i konflikten, hvorefter to danskere med bosniske rødder taler med om, hvordan det har været at opleve det hele fra deres ståsted – og hvad Balkan er uden for konfliktens overskrifter. Maden serveres umiddelbart efter samtalen, og caféens bar holder åbent hele aftenen.

Friends: The One with the Quiz

HOLD-NR.: 2011-579

TID: Mandag 2/3 kl. 18.30-23.00 (quiz kl. 20.00)

STED: Stakladen, Studenterhus Aarhus, Aarhus Universitet, Nordre Ringgade 3

PRIS: 20 kr.

ARRANGØR: Studenterhus Aarhus

You're still in bed at ten. The quiz begins at eight. You've burned your dinner, so far things are going great. Your mother warned you there'd be questions like these. But she didn't tell you that this quiz would bring you down to your knees, but your team'll be there for you (when the beer starts to pour). Join the greatest Pub Quiz of the Millennium. 9 categories, 1 winning team. Max. 8 friends pr. team. Which character will you be?



OKBOOMER - millennialstemmer

HOLD-NR.: 2011-562

TID: Mandag 2/3 kl. 19.00-20.00

STED: Musikhuset Aarhus, Lille sal, Thomas Jensens Alle 2

PRIS: Gratis. Bare mød op!

ARRANGØR: Det Jyske Musikonservatorium

Fem sangskriverstuderende fra **Det Jyske Musikonservatorium**, der alle er vokset op i perioden efter Murens fald, sætter ord og toner på årtierne i en række nyskrevne sange - komponeret til lejligheden. I et stilistisk mangfoldigt, akustisk og elektronisk univers formidler sangene de unge studerendes egne beretninger og betragtninger om alt fra internet og sociale medier over politiske og kulturelle omvæltninger til personlige oplevelser og indtryk.

Manga - med bambiøjne og fartstriber

HOLD-NR.: 2011-383

TID: Mandag 2/3 kl. 19.00-21.30

STED: Dokk1, Store sal, Hack Kampmanns Plads 2

PRIS: 120 kr., studerende 60 kr.

SAMARBEJDSPARTNER: Dokk1

I 1996 så Pokémon dagens lys og blev et verdensfænomen, og siden da har mangaen vokset sig til en af Japans vigtigste eksportvarer. Men hvad er det, der gør manga så interessant, og hvad har den bragt med sig til Vesten ud over Pokémon, cosplay og kawaii? Få svarene denne aften, når vi dykker ned i de fantasifulde figurer. Lektor i kunst og visuel kultur **Gunhild Borggreen** tager os med rundt i mangahistorien, mens illustrator og tegneserieskaber **Angelica Inigo Jørgensen** agerer læremester, når vi sammen får mulighed for at prøve kræfter med mangaudtryk og det karakterarbejde, der ligger forud for skabelsen af mangafigurer.

Kirken i DDR før, under og efter Murens fald

HOLD-NR.: 2011-580

TID: Mandag 2/3 kl. 19.30-21.30

STED: Fredenskirken, Rosenvangs Allé 51

PRIS: Gratis. Bare mød op!

ARRANGØR: Fredenskirken

1989 blev et voldsomt begivenhedsår i Tyskland – ikke mindst for kirken, der blev i DDR i perioden 1949-1989. Kirken i DDR skulle efter den nye socialistiske stats oprettelse for første gang håndtere at leve i et erklæret ateistisk samfund. Hvad indebar den situation for kirken og medlemmerne mht. at tro og handle frit? Og hvilken rolle kom kirken til at spille for Murens fald? Efter 1989 er forholdet mellem stat, samfund og kirke igen blevet "normaliseret", men med nye udfordringer. Med professor og dr.theol. **Peter Lodberg** og tidligere højskoleforstander og cand.theol. **Carsten Kolby Kristiansen**.

Ambassadørerne, der var der

HOLD-NR.: 2011-614

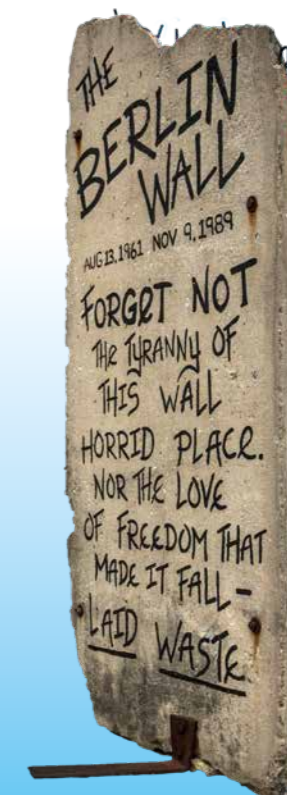
TID: Mandag 2/3 kl. 16.15-18.00

STED: Dokk1, Store sal, Hack Kampmanns Plads 2

PRIS: 50 kr.

SAMARBEJDSPARTNER: Udenrigsministeriet

Mange af os har set billeder fra begivenhederne, da jerntæppet faldt. Og de fleste fulgte nok med i fjernsynet og på avisforsiderne, da danske flag blev brændt af under Muhammedkrisen i 2005. Men få af os har været til stede i landene, mens begivenhederne fandt sted. Få perspektiv på nogle af de skelsættende begivenheder de sidste 30 år fra dem, der var der. Danmarks ambassadører. DR's udlandsredaktør **Sanne Gram Fadel** er vært. Mød **Ole Egberg Mikkelsen**, nuværende ambassadør i Polen, der var udstationeret i Prag i 1988-1991 og ambassadør i Syrien under Muhammedkrisen. Og **Kirsten Biering**, der senest har været Danmarks ambassadør i Frankrig, og som var ambassadør i Riga, da Letland opnåede selvstændighed i 1991.



Vidensbif - Fight Club

HOLD-NR.: 2011-573

TID: Mandag 2/3 kl. 19.30-22.30

STED: Øst for Paradis, Paradisgade 7-9

PRIS: 120 kr.

SAMARBEJDSPARTNER: Øst for Paradis

"The first rule of Fight Club is: you do not talk about Fight Club". Sådan lyder reglerne i Fight Club. Denne aften bryder vi reglen, når lektor i statskundskab **Carsten Bagge Laustsen** introducerer filmen, der i dag har opnået kultstatus på trods af en ellers kølig modtagelse tilbage i 1999. David Finchers samfundskritiske 'Fight Club' portrætterer et samfund fyldt med mennesker, der går i søvne gennem tilværelsen kun afbrudt af rusen fra den næste materialistiske tilfredsstillelse. Måske kan filmens blik for konsumkulturen bruges til noget i dag. Det får du mulighed for at undersøge, når vi genser Edward Norton og Brad Pitt i filmen 'Fight Club'.

Tirsdag 3. marts

Morgensang i Vor Frue Kirke

HOLD-NR.: 2011-561
TID: Tirsdag 3/3 kl. 9.15-10.00
STED: Vor Frue Kirke, Frue Kirkeplads 3
PRIS: Gratis. Bare mød op!
ARRANGØR: Sangkraft Aarhus og Vor Frue Kirke

Sangkraft Aarhus inviterer traditionen tro til morgensang i forbindelse med Århundredets Festival. Fem morgener syn- ges fire danske sange og salmer – det hele under ledelse af **Ingeborg Thisted Højlund**. I år undersøger vi naturligvis sange med temaet Millennium. Her mø- des skolebørn, voksne og pensionister om sangen – og går glade videre med dagen.

Fra smilets by til verdens mindste storby

HOLD-NR.: 2011-571
TID: Tirsdag 3/3 kl. 9.30-11.30
STED: Lokalcenter Møllestien, Grønnegade 10
PRIS: 50 kr. inkl. kaffe/te og kringle
ARRANGØR: Lokalcenter Møllestien

1989-2020 – en tid med kraftig udvikling i Aarhus. Genåbningen af Aarhus Å, byggeriet på de bynære havnearealer og nye kulturflagskibe som kunstmuseet ARoS og Dokk1 førte til øget vækst og international opmærksomhed, og Aarhus kunne i 2017 smykke sig med betegnelsen Europæisk Kulturhovedstad. Vi indleder turen over en kop kaffe i caféen med en kort introduktion. Derefter går vi ud og oplever byen med fokus på, hvad der er sket over de seneste 30 år. Dagens guide er **Carl Ancher Pedersen** fra AarhusGuiderne.

Byvandring: Da åen blev genfundet

HOLD-NR.: 2011-585
TID: Tirsdag 3/3 kl. 12.30-14.00
STED: Åboulevarden 9
PRIS: 140 kr.

I 1996 blev første etape af åen i Aarhus fritlagt. Den havde været gemt – og næsten glemt – siden 1930'erne, hvor den blev overdækket af hygiejniske årsager og for at gøre plads til bilerne i byens centrum. I godt selskab med historiker **Doron Haahr** skal vi på vandring gennem det centrale Aarhus og høre om, hvordan og hvorfor åen forsvandt – og ikke mindst om, hvorfor og hvordan den dukkede op igen efter at have løbet under byen i mere end et halvt århundrede. Få historien om Aarhus' livs- nerve, og hvordan byen igen rigtigt kom til at passe til sit oprindelige navn 'Aros', åens munding.



Ovartaci nu og i fremtiden – hvad kan vi lære i dag?

HOLD-NR.: 2011-442
TID: Tirsdag 3/3 kl. 15.00-17.30
STED: Museum Ovartaci, Katrinebjergvej 81
PRIS: 150 kr. inkl. kaffe, kage og entré til museet
SAMARBEJDSPARTNER: Museum Ovartaci

Kunstneren Louis Marcussen, bedre kendt som Ovartaci, var indlagt på Psykiatrisk Hospital i Ris- skov fra 1929, til han døde 91 år gammel i 1985. Få indblik i mennesket og kunstneren Ovartaci, som i sin 56 år lange indlæggelse skabte kunst i verdens- klasse. Men hvad har Ovartaci at sige om nutiden, om vores verden og måde at leve på i dag? Mu- seumsleder **Mia Lejsted** og filosof **Brian Benjamin Hansen** giver os forskellige perspektiver på Ovar- taci kunst – og relevansen for nutiden.

Filosofibar – Judith Butler

HOLD-NR.: 2011-452
TID: Tirsdag 3/3 kl. 15.00-16.00
STED: Caféen, Studenterhus Aarhus, Nordre Ring- gade 3
PRIS: Gratis. Bare mød op!
SAMARBEJDSPARTNER: Studenterhus Aarhus

Tiden umiddelbart efter Murens fald er en tid, der af nogle betragtes som en sejr for det liberale de- mokrati og kapitalismen. Fuld af håb og nye mulig- heder. Men de seneste 30 år er også præget af en stigende frygt, ulighed og grådighed. Judith Butler udgiver 'Kønsballade' i 1990 og ser køn som en performativ social konstruktion. Kom og få tæk- ningen sparket i gang med et gratis foredrag om hendes tænkning ved **Rasmus Ugilt**, postdoc i filo- sof, Aarhus Universitet.

Litteratur i Vandtårnet – Grønland i det ny årtusinde

HOLD-NR.: 2011-440 og 2011-441
TID: Tirsdag 3/3 kl. 17.00-18.00 og kl. 18.30-19.30
STED: Vandtårnet ved Randersvej, Randersvej 137A
PRIS: 120 kr., studerende 60 kr.
SAMARBEJDSPARTNER: Aarhus Akademi

Stig til tops i det gamle vandtårn på Randersvej, og bliv klogere på Grønland i litteraturen med cand. mag. i litteraturhistorie **Anne Valbjørn Odgaard**. Grønlands arktiske natur og de ekstreme livsbe- tingelser har ført til fantasifulde fortællinger, som inspirerer forfattere den dag i dag. Vi dykker ned i Kim Leines roman 'Rød mand – sort mand' (2018), der indeholder sorte præster, røde åndemanere og meget mere. Vi ser også på Niviaq Korneliussens debutroman 'HOMO sapienne' (2014), der kred- ser om aktuelle grønlandske og alment univer- selle problemstillinger: primært køn og identitet. Bemærk, arrangementet finder sted både kl. 17.00 og kl. 18.30.

Om samfundet – hvor blev ånden fra Murens fald af?

HOLD-NR.: 2011-570
TID: Tirsdag 3/3 kl. 17.00-18.00
STED: Risskov Kirke, Solbakken 2
PRIS: Gratis. Bare mød op!
ARRANGØR: Risskov Kirke

Da muren faldt, satte forfatter **Knud Romer** sig sammen med familien ind i bilen og kørte til Berlin med duggede ruder. Lektor i statskundskab **Gorm Harste** fejrede julen 1989 foran den rumænske am- bassade i Bruxelles med et par flasker champagne til deling mellem de sammenstimlede. Da muren faldt, afskaffedes Den Kolde Krig, og fremtiden blev genskabt. Men hvor lang tid er 30 år? De unge spiller stadig Jimi Hendrix og Jim Morrison - også i Kina - men lever langt mere styret og ikke nær så syret. Spørgsmålet er, om vi blev skuffede? Hvad tilbyder verden de unge? Vi får svarene fra Knud Romer og Gorm Haste.

Filmvisning – Blinkende Lygter

HOLD-NR.: 2011-605
TID: Tirsdag 3/3 kl. 18.30-20.20
STED: Øst for Paradis, Paradisgade 7-9
PRIS: 95 kr. inkl. en elefantøl.
ARRANGØR: Cinemateket i Paradis

Cinemateket i Paradis viser filmen 'Blin- kende Lygter' (2000). Anders Thomas Jensens geniale gavtyvekomedie er en af de største danske publikumssucces- er i nyere tid, og det veloplagte samspil mellem Søren Pilmark, Mads Mikkelsen, Nikolaj Lie Kaas og Ulrich Thomsen er en trofast garanti for et godt grin. Efter fil- men bydes der på elefantøl i caféen.



Positiv psykologi, bobler og barbershop

HOLD-NR.: 2011-377
TID: Tirsdag 3/3 kl. 19.00-21.00
STED: Dokk1, Store sal, Hack Kampmanns Plads 2
PRIS: 120 kr., studerende 60 kr., inkl. bobler
SAMARBEJDSPARTNER: Dokk1

Siden årtusindeskiftet har positiv psy- kologi været med til at sætte en ny vi- denskabelig dagsorden. Det udbredte billede af psykologien som noget pinligt og primært for syge og sindslidende er blevet suppleret med et stærkere fokus på det sunde, velfungerende og forebyg- gende. Lektor i psykologi **Hans Henrik Knoop** giver en introduktion til, hvad positiv psykologi er og kan. Aftenen sky- des i gang med bobler i glassene og en lille koncert med barbershopkvartetten **HusAar**, der slår den positive tone an.



Tænkepause om serier

HOLD-NR.: 2011-563

TID: Tirsdag 3/3 kl. 19.00-20.00

STED: Risskov Bibliotek, Fortebakken 1

PRIS: 50 kr. inkl. Tænkepausen 'Serier'

ARRANGØR: Risskov Bibliotek

Vi kender det alle sammen. Lige ét afsnit til. Og ét mere. Og så et sidste. Seriernes cliffhangere og andre udspekulerede tricks har gjort os afhængige af alt fra podcasts til bogføljetoner. **Tore Rye Andersen**, lektor i litteraturhistorie på Aarhus Universitet og erklæret serienarkomann har indset enhver modstand er nyttesløs over for det 21. århundredes dominerende fortælleform.

Trump og det amerikanske højre

HOLD-NR.: 2011-564

TID: Tirsdag 3/3 kl. 19.00-21.00

STED: Studenterhus Aarhus, Richard Mortensen Stuen, Fredrik Nielsens Vej 4

PRIS: 25 kr. (billetter købes i døren)

ARRANGØR: Historia – Aarhus' historiske forening

Donald Trump chokerede verden, da han i 2016 blev valgt til præsident for verdens mægtigste land. Han har vendt op og ned på den amerikanske højrefløj og er et vidnesbyrd om vreden i et land under hastig forandring. Hvor kom Trumps idéer fra? Hvor kom hans vælgere fra? Og hvad har hans sejr betydet? **Christian Egander Skov**, ph.d. og post.doc., dykker ned i nogle af disse spørgsmål, som bliver mere og mere aktuelle op til præsidentvalget i november 2020.

Livet bag jerntæppet

HOLD-NR.: 2011-594

TID: Tirsdag 3/3 kl. 19.00-20.30

STED: Dokk1, Lille sal, Hack Kampmanns Plads 2

PRIS: 120 kr.

ARRANGØR: Liv i Historien

Var der trist og gråt? Skulle de frygte deres nabo? Og stå i kø i timer for at få tøj på kroppen? Kom tæt på Østeuropa før kommunismens kollaps gennem en række personlige fortællinger om livet på den anden side af jerntæppet. Og hør, hvordan Murens og Sovjetunionens fald opleves med en "Ossis" øjne. Mød blandt andre forfatterne **Tove Fleischer**: Aarhus-pigen, der forelskede sig og flyttede til Østtyskland, og **Ota Tiefenböck**: tjekke, der forelskede sig og tog vejen mod vest.

USA og verden fra 9/11 til Donald Trump

HOLD-NR.: 2011-565

TID: Tirsdag 3/3 kl. 19.30-21.30

STED: Lokalcen-ter Møllestien, Grønne-gade 10

PRIS: 75 kr.

ARRANGØR: Vor Frue Kirke og Lokalcen-ter Møllestien

Siden 2. Verdenskrigs afslutning i 1945 har USA haft status som supermagt. Det har været en vigtig del af amerikanernes nationale selvforståelse, at man førte an i etableringen af en liberal, regelbaseret verdensorden. To skelsættende begivenheder har rokket ved denne selvforståelse: dels terrorangrebene på New York og Washington den 11. september 2001, dels det overraskende valg af Donald Trump som USA's 45. præsident. Lektor i historie på Syddansk Universitet **Niels Bjerre-Poulsen** redegør for, hvordan disse begivenheder har medvirket til at forandre USA's rolle i verden.

Karaoke: Boogie Listen!

HOLD-NR.: 2011-578

TID: Tirsdag 3/3 kl. 20.00-02.00

STED: Caféen, Studenterhus Aarhus, Nordre Ring-gade 3

PRIS: The event is free of charge - just show up!

ARRANGØR: Studenterhus Aarhus

The best of Boogie Listen, Top of the Pops, and MTV will be brought back to life by you this Karaoke night: Britney, Christina, Usher, The Calling, Nickelback, A1, N'Sync, and Aqua are all ready for you. There'll be prizes for the outfits that best capture the era, as well as for the top three performances.

Aarhus i 90'erne – fra Cut'N'Move til Kosmopolitan

HOLD-NR.: 2011-618

TID: Tirsdag 3/3 kl. 20.00-22.00

STED: Radar, Godsbanen, Skovgaardsgade 3

PRIS: 40 kr. + gebyr

ARRANGØR: Music City Aarhus

Radiovært **Carsten Holm** byder velkommen til DR-journalist og musiker **Carsten Ortman**, der i 90'erne spillede med bands som Picnic og Shirts-ville. Sammen vil de til en aften i musikens tegn fortælle historien om 90'ernes Aarhus fra arrangementer som Kosmopolitan, Århus Open Air og SPOT Festival. Vi hører også om lanceringen af Train og Voxhall til clubscenen med raves, Kjeld Tolstrup og Cut'N'Move, der befandt sig i en musikscene med stor diversitet sammensat af navne som Sko/Torp, Michael Learns to Rock, Her Personal Pain, Impotators, Marie Frank, Vildensky, Sticks'n'Fire, Luksus, Ruby Fruit Jungle, Sorten Muld, Under Byen, Illdisposed og Kongehuset.

De døde kroppes hemmeligheder

HOLD-NR.: 2011-598

TID: Tirsdag 3/3 kl. 20.00-22.00

STED: Aarhus Universitetshospital Skejby, Auditorium A (indgang G, stuen), Palle Juul-Jensens Blvd. 99

PRIS: 120 kr., studerende 60 kr.

SAMARBEJDSPARTNERE: Aarhus Universitetshospital og Dystopia Entertainment

Rejseholdet kører land og rige rundt for at undersøge det. Barnaby finder sjældent en britisk flække, uden at det har fundet sted. Også virkelighedens nyheder og statistikker fyldes konstant med det i kraft af husspektakler, bandekrig og brændende bygninger. Død og drab, naturligvis! Mød **Mathias Clasen**, der er lektor i engelsk og forsker i gys og gru ved Aarhus Universitet, og **Asser Hedegård Thomsen**, speciallæge i retsmedicin ved Aarhus Universitet. De vil med hver deres faglighed fortælle om det fiktive og det naturvidenskabelige detektivarbejde. **Jonas Bøgh**, der er Architech of Fear ved Dystopia Entertainment, har sørget for at skabe ekstra drabelig stemning på sygehuset.



Magi på Hogwarts

HOLD-NR.: 2011-622

TID: Tirsdag 3/3 kl. 19.00-20.30

STED: Aulaen, Aarhus Universitet, Nordre Ringgade 4

PRIS: 120 kr., studerende 60 kr.

SAMARBEJDSPARTNER: Aarhus Universitet

Vi har fulgt trioen i deres kamp mod mørkets magter. Harry Potter, Hermione Granger og Ron Weasley. Det magiske univers har fascineret os siden J.K. Rowlings første Harry Potter-udgivelse i 1997, men hvad fortæller universet om den tid, den verden og det England, det blev skabt i? Tag med Hogwartsekspressen til en aften i selskab med ph.d-studerende i litteraturhistorie **Anne Green Munk**, der tager romanseriens mange sjove og elskede karakterer under kærlig og kritisk behandling. Er den altid pligttopfyldende Hermione feminist eller ej? Er Dumbledore homoseksuel? Og hvad med kentaurerne – er de det imperiale Englands rastafarier? Inden du drager tilbage til din mugglertilværelse, vil aftenens minister for magi **Niels Krøjgaard**, der til daglig er psykologisk entertainer, tilslutte sig selskabet og kaste besværgelser, du sent vil glemme.



Onsdag 4. marts

Morgensang i Vor Frue Kirke

HOLD-NR.: 2011-555
TID: Onsdag 4/3 kl. 9.15-10.00
STED: Vor Frue Kirke, Frue Kirkeplads 3
PRIS: Gratis. Bare mød op!
ARRANGØR: Sangkraft Aarhus og Vor Frue Kirke

Sangkraft Aarhus inviterer traditionen tro til morgensang i forbindelse med Århundredets Festival. Fem morgener synges fire danske sange og salmer – det hele under ledelse af **Ingeborg Thisted Højlund**. I år undersøger vi naturligvis sange med temaet Millennium. Her mødes skolebørn, voksne og pensionister om sangen – og går glade videre med dagen.

Vidensbrunch med Kristina Bakkær Simonsen: Indvandring, integration og national identitet

HOLD-NR.: 2011-379
TID: Onsdag 4/3 kl. 10.00-12.00
STED: Dokk1, Store sal, Hack Kampmanns Plads 2
PRIS: 195 kr. inkl. brunchbuffet og kaffe/te
SAMARBEJDSPARTNER: Dokk1

Husker du Den Mellemøstlige Bølge, Tamilsagen, Danmarks første integrationslov i 1998, flygtningestrømmen på motorvejen, lukkede grænser og 'Spyttemanden'? De sidste 30 år har i særdeleshed været præget af migration, flygtningekriser og indvandringspolitik. Der findes næppe et tema, der er mere aktuelt – eller kan skabe større diskussioner i den danske samfundsdebat – end indvandring og kampen om at definere, hvad det vil sige at være dansk. I afslappede rammer kan du få stillet både nysgerrigheden og appetitten, når du over en brunch kan møde **Kristina Bakkær Simonsen**, forsidemodel for årets Århundredets Festival, ph.d. og adjunkt ved Institut for Statskundskab, til en samtale med **Sten Tiedemann**, rektor ved Folkeuniversitetet.

Filosofibar – Martha Nussbaum

HOLD-NR.: 2011-453
TID: Onsdag 4/3 kl. 15.00-16.00
STED: Caféen, Studenterhus Aarhus, Nordre Ringgade 3
PRIS: Gratis. Bare mød op!
SAMARBEJDSPARTNER: Studenterhus Aarhus

Tiden umiddelbart efter Murens fald er en tid, der af nogle betragtes som en sejr for det liberale demokrati og kapitalismen. Fuldt af håb og nye muligheder. Men de seneste 30 år er også præget af en stigende frygt, ulighed og grådighed. Martha Nussbaum er en af vor tids største filosoffer. Hun undersøger samspillet mellem følelser, etik og politik. Kom og få tænkningen sparket i gang med et gratis foredrag om Nussbaum ved **Uffe Juul Jensen**, professor i filosofi og videnskabsteori, Aarhus Universitet.



Tilmeld dig på
aarhundredetsfestival.dk

Håbets Europa – mød Lykke Friis

HOLD-NR.: 2011-615
TID: Onsdag 4/3 kl. 16.15-18.00
STED: Dokk1, Store sal, Hack Kampmanns Plads 2
PRIS: 120 kr., studerende 60 kr.
SAMARBEJDSPARTNER: Dokk1

Året 1989 ændrede Europa og verden fundamentalt. Med ét skulle alle de kort, der hang i klasseværelserne, trykkes om, så der blev plads til et genforenet Tyskland og de nye lande øst for jerntæppet. Ved at beskæftige os med, hvad der skete i 1989, kan vi få en bedre forståelse af nutidens – og fremtidens – Europa. Det mener **Lykke Friis**, der er ph.d. og direktør i Tænknetken Europa og har tidligere været korrespondent, prodekan og minister. Foredraget er baseret på bogen 'Håbets Europa i 89 billeder' (Gads Forlag, 2019).

Intelligente Cocktails: Harry Potters magiske verden

HOLD-NR.: 2011-445
TID: Onsdag 4/3 kl. 17.00-19.30
STED: St. Pauls Apothek, Jægergårdsgade 76
PRIS: 350 kr. inkl. fem cocktails
SAMARBEJDSPARTNER: St. Pauls Apothek

Mærk magien for hver cocktail, når **Sarah Mygind**, forsker i børnelitteratur, og **Hasse Bank Johansen**, én af Europas bedste bartendere, tager os med på en rejse gennem Harry Potters forunderlige univers. Vi skal høre om bogseriens vigtige temaer, der gør eventyret til en dannelsesroman. Og så finder du måske også ud af, hvordan Polyjuice-elixir, Veritaserum eller Skeletofix smager.

Tattoo-salon

HOLD-NR.: 2011-544
TID: Onsdag 4/3 kl. 18.00-20.00
STED: Byrådsalen, Kvindemuseet, Domkirkepladsen 5
PRIS: 140 kr. inkl. en øl
SAMARBEJDSPARTNER: Kvindemuseet

Fra slutningen af det 20. århundrede begyndte flere og flere danskere at lade sig tatovere. I dag har helt op til hver 8. dansker blæk under huden. Men hvorfor udsætter så mange danskere sig selv for nåle i huden og den medfølgende smerte? Og hvad er det for et identitetsarbejde, tatoveringer kan være udtryk for i dag? Nyd en øl, og læn dig tilbage i stolen, når vi dykker ned i tatoveringens kulturhistorie, mens der tatoveres live på scenen. Lektor i nordisk sprog og litteratur **Dorthe Refslund Christensen** har ordet. Tatovør og ejer af GRISK **Anders Grandt** fører tattoo-pennen.

Om sex og køn – er sex og køn overhovedet en god idé?

HOLD-NR.: 2011-554
TID: Onsdag 4/3 kl. 17.00-18.00
STED: Risskov Kirke, Solbakken 2
PRIS: Gratis. Bare mød op!
ARRANGØR: Risskov Kirke

Hvad er der sket med kønnet og seksualiteten siden 1989? Er det på tide at sammenlægge dame- og herretoiletterne? Hvad blev der af det hæderkronede danske frisind, og hvordan har sexlivet det i et samfund, hvor alt er under forhandling og forvandling? Lektor i litteraturhistorie ved Københavns Universitet og litteraturkritiker på Politiken **Lillian Munk Røsing** insisterer på at forstå kønnet som et eksistentiale, kroppen som en situation, kønsforskellen som en etisk udfordring og sex som et overskud af nydelse, der klæber til enhver behovstilfredsstillelse og gør mennesket til menneske. Professor i sexologi ved Aalborg Universitet **Christian Graugaard** insisterer på at forstå seksualiteten som en historie, vi uafsladligt fortæller om os selv og hinanden.



Århus Feminist Reading Group: "The patriarchy is dead" - thanks to celebrity feminists?

HOLD-NR.: 2011-577

TIME: Onsdag 4/3 kl. 18.00-20.00

STED: MellemFolk, Mejlgade 53

PRIS: The event is free of charge - just show up!

ARRANGØR: Århus Feminist Collective

Join us for a discussion of all the ways in which feminism has been declared cool in recent years. From Spice Girls making "girl power" mainstream in the 1990s to major celebrities loudly and proudly declaring themselves feminists in the 2010s, feminist ideas have been both popularised and trivialised. But how has pop culture feminism actually contributed to the fight for equal rights and other feminist ideas? The event is in English.

Forstå klimaet - med Sebastian Mernild

HOLD-NR.: 2011-419

TID: Onsdag 4/3 kl. 19.00-21.15

STED: Dokk1, Store sal, Hack Kampmanns Plads 2

PRIS: 120 kr., studerende 60 kr.

SAMARBEJDSPARTNER: Dokk1

Det kan være svært at holde styr på fakta om klimaet og vurdere, hvor slemt det egentlig står til. Derfor spørger vi denne aften: Hvordan har klimaet udviklet sig de seneste 30 år, og hvordan står det til i dag? Hvad er konsekvenserne af den globale opvarmning nu og i fremtiden? Vi har inviteret **Sebastian Mernild** - professor i klimaforandringer og glaciologi, en af landets førende klimaeksperter og forfatter til flere af FN's klimarapporter - til at hjælpe os med at forstå klimaet. Først skiller vi fup fra fakta, når Sebastian Mernild vil hjælpe os med at forstå klimaet og dets forandringer, hvorefter han går i dialog med biolog og videnskabsjournalist **Line Friis Frederiksen**.

Mod det uendelige univers!

HOLD-NR.: 2011-612

TID: Onsdag 4/3 kl. 20.00-22.00

STED: Caféen, Studentarhus Aarhus, Nordre Ringgade 3

PRIS: 120 kr., studerende 60 kr.

SAMARBEJDSPARTNER: Studentarhus Aarhus

Dommedagsprofetierne spår ikke gode chancer for menneskets fortsatte overlevelse på jorden. Klimakrisen kradser, masseødelæggelsesvåben lur, og jorden er ved at blive overbefolket. Men science fiction-film har heldigvis en løsning: Vi flytter da bare til en anden planet! Men er det egentlig så nemt, som det ser ud? Kom med, når astrofysiker **Ole Eggers Bjælde** faktatjekker science fiction-filmenes bud på at migrere ud i verdensrummet, og bliv samtidig klogere på universets fascinerende fænomener. Køb en kold øl i baren, og tag med på en tur gennem universet, der giver anledning til nye forhåbninger eller knuste rumdrømme.



Aarhus i 00'erne - fra Tina Dickow til Aarhus Took It

HOLD-NR.: 2011-617

TID: Onsdag 4/3 kl. 20.00-22.00

STED: Radar, Godsbanen, Skovgaardsgade 3

PRIS: 40 kr. + gebyr

ARRANGØR: Music City Aarhus

Radiovært **Carsten Holm** byder velkommen til tidligere journalist og festivaltalsmand for Northside **John Fogde**, der i 00'erne var nyhedsredaktør og journalist på GAFFA samt dj og club promoter. Sammen vil de til en aften i musikens tegn fortælle historien om 00'ernes Aarhus fra arrangementer som REcession, Aarhus Took It, Stella Polaris og Pop Revo, rockbarer som Sway og Escobar samt en musikscene med stor diversitet sammensat af navne som Nephew, Spleen United, Carpark North, Powersolo, Figurines, VETO, L.O.C., USO, Static & Nat Ill, Johnson, Tina Dickow, Camille Jones, I Am Bones, Tiger Tunes, Larsen & Furious Jane, Lis Er Stille, The Broken Beats, Vincent Van Go Go, Beta Satan, Bliglad, Ida Corr og Hatesphere.

Morgensang i Vor Frue Kirke

HOLD-NR.: 2011-553

TID: Torsdag 5/3 kl. 9.15-10.00

STED: Vor Frue Kirke, Frue Kirkeplads 3

PRIS: Gratis. Bare mød op!

ARRANGØR: Sangkraft Aarhus og Vor Frue Kirke

Sangkraft Aarhus inviterer traditionen tro til morgensang i forbindelse med Århundredets Festival. Fem morgener syns fire danske sange og salmer - det hele under ledelse af **Ingeborg Thisted Højlund**. I år undersøger vi naturligvis sange med temaet Millennium. Her mødes skolebørn, voksne og pensionister om sangen - og går glade videre med dagen.



Torsdag 5. marts

Byvandring: Da åen blev genfundet

HOLD-NR.: 2011-586

TID: Torsdag 5/3 kl. 12.30-14.00

STED: Åboulevarden 9

PRIS: 140 kr.

I 1996 blev første etape af åen i Aarhus fritlagt. Den havde været gemt - og næsten glemt - siden 1930'erne, hvor den blev overdækket af hygiejniske årsager og for at gøre plads til bilerne i byens centrum. I godt selskab med historiker **Doron Haahr** skal vi på vandring gennem det centrale Aarhus og høre om, hvordan og hvorfor åen forsvandt - og ikke mindst om, hvorfor og hvordan den dukkede op igen efter at have løbet under byen i mere end et halvt århundrede. Få historien om Aarhus' livsnerve, og hvordan byen igen rigtigt kom til at passe til sit oprindelige navn 'Aros', åens munding.

Er du sindssyg?

HOLD-NR.: 2011-373

TID: Torsdag 5/3 kl. 13.00-15.00

STED: Dokk1, Store sal, Hack Kampmanns Plads 2

PRIS: 120 kr., studerende 60 kr.

SAMARBEJDSPARTNER: Dokk1

I de seneste årtier er antallet af mennesker med psykisk sygdom steget markant, og stadig flere danskere bliver diagnosticeret med sygdomme som angst, depression og skizofreni. Men bliver flere og flere reelt syge i dag, eller er vi blot blevet bedre til at diagnosticere? Og hvordan opleves det at være syg - og blive rask igen? Hvor går grænsen mellem normale menneskelige variationer og sindslidelserne? Vær med, når forfatter til den autofiktive roman 'Hungerhjerter' (2018) **Karen Fastrup** og psykiater **Anne Lindhardt** stiller skarpt på psykisk sygdom - indefra og udefra. Karen Fastrup har desuden sammen med DR lavet podcasten 'Er du sindssyg'. Dagens vært er videnskabsjournalist **Line Friis Frederiksen**.

Filosofibar – Slavoj Žižek

HOLD-NR.: 2011-455

TID: Torsdag 5/3 kl. 15.00-16.00

STED: Caféen, Studenterhus Aarhus, Nordre Ringgade 3

PRIS: Gratis. Bare mød op!

SAMARBEJDSPARTNER: Studenterhus Aarhus

Tiden umiddelbart efter Murens fald er en tid, der af nogle betragtes som en sejr for det liberale demokrati og kapitalismen. Fuldt af håb og nye muligheder. Men de seneste 30 år er også præget af en stigende frygt, ulighed og grådighed. Kom og få tænkningen sparket i gang med et gratis foredrag om den særdeles produktive og usædvanlige filosof Slavoj Žižek. Forelæser oplyses snarest på hjemmesiden.

Intelligente Cocktails: Harry Potters magiske verden

HOLD-NR.: 2011-446

TID: Torsdag 5/3 kl. 17.00-19.30

STED: St. Pauls Apothek, Jægergårdsgade 76

PRIS: 350 kr. inkl. fem cocktails

SAMARBEJDSPARTNER: St. Pauls Apothek

Mærk magien for hver cocktail, når **Sarah Mygind**, forsker i børnelitteratur, og **Hasse Bank Johansen**, én af Europas bedste bartendere, tager os med på en rejse gennem Harry Potters forunderlige univers. Vi skal høre om bogseriens vigtige temaer, der gør eventyret til en dannelsesroman. Og så finder du måske også ud af, hvordan Polyjuice-elixir, Veritaserum eller Skeletofix smager.

Intelligente Cocktails: Verdens vildeste vejr

HOLD-NR.: 2011-459

TID: Torsdag 5/3 kl. 17.00-19.30

STED: Gedulgt, Fredensgade 41, i baggården (den grønne dør)

PRIS: 350 kr. inkl. fem cocktails

SAMARBEJDSPARTNER: Gedulgt

Klimaet er under forandring. Vejret bliver mere ekstremt. Det ser vi selv i Danmark, hvor kraftige skybrud er blevet mere hyppige, og somrene kan være både tørre og varme. Iskapper smelter, havvandet stiger, og altødelæggende storme raser over kontinenterne. Men hvilke forandringer sker der rent faktisk på vores blå klode? Bliv klogere for hver slurk, når klima- og vejreksperter **Jesper Theilgaard** og ejeren af Gedulgt Cocktailbar **Bastian Andersen** tager os med ud i orkanens øje, den silende monsunregn og dehydrerende hedeølger.

Om selvet – hvad ved vi om selvet?

HOLD-NR.: 2011-552

TID: Torsdag 5/3 kl. 17.00-18.00

STED: Risskov Kirke, Solbakken 2

PRIS: Gratis. Bare mød op!

ARRANGØR: Risskov Kirke

Selvet refererer til individets bevidste refleksive personlighed og bruges ofte synonymt med personlighed, identitet, jeg'et og selvbevidsthed. Hvordan er det gået med opfattelsen af individet de sidste 30 år? Psykiater **Anne Lindhardt** taler med forfatter **Kim Leine** om selvet og selvets synlige og skjulte kræfter. Kim Leine har i sit forfatter-skab kredset om selvet og selvets afgrund(e). Bor det gode og det onde i selvet, eller kommer det fra den kultur, der omgiver os?



Pixar på briksen

HOLD-NR.: 2011-378

TID: Torsdag 5/3 kl. 18.30-21.00

STED: Dokk1, Lille sal, Hack Kampmanns Plads 2

PRIS: 120 kr., studerende 60 kr.

SAMARBEJDSPARTNER: Dokk1

Hvorfor er Pixar så gode til at fange alle aldersgrupper opmærksomhed – og vinde vores kærlighed? Hvordan har computeranimation udviklet sig gennem de sidste tre årtier? Og hvilke elementer tilføjer computeranimationen til Pixars film? **Lilian Munk Røsing**, lektor i litteraturhistorie ved Københavns Universitet og litteraturkritiker på Politiken, kører Pixars film gennem en psykoanalyse. **Erik Schmidt**, 2D/3D-animatør, introducerer computeranimationens tekniske aspekter. Den efterfølgende debat er modereret af **Søren Vinterberg**, filmanmelder på Politiken.

Jagten på kærligheden

HOLD-NR.: 2011-375

TID: Torsdag 5/3 kl. 19.00-21.15

STED: Dokk1, Store sal, Hack Kampmanns Plads 2

PRIS: 120 kr., studerende 60 kr.

SAMARBEJDSPARTNER: Dokk1

Størst af alt er kærligheden! Vi tror på den, længes efter den og slås for den. I 1990'erne får kærlighedsserenader og kontaktoncer dog kamp til stregen fra internettet. Dating.dk ser dagens lys i 1998, og senere lærer vi at swipe til højre og venstre efter kærligheden på Tinder. Bliv klogere på kærlighed og parforhold, når hjerneforsker **Troels W. Kjær** og psykolog **Asger Neumann** dykker ned i både hjernens kemi og de psykologiske aspekter. Derefter slutter **Kathrine & Michael** fra 'Gift ved første blik' (sæson 5) sig til forskerne på scenen. I samtale med aftenens vært **Line Friis Frederiksen** skal vi rundt om parforholdet og kærlighedens udfordringer og muligheder i dag.



Fup og fakta om dine gener

HOLD-NR.: 2011-588

TID: Torsdag 5/3 kl. 19.00-21.00

STED: Aarhus Universitet, Søauditortierne, Per Kirkeby Auditoriet - Auditorium 1, Bartholins Allé 3

PRIS: 50 kr. inkl. kaffe/te og lidt godt til ganen

SAMARBEJDSPARTNER: Aarhus Universitet

I 1990 gik et stort internationalt forskningsprojekt i gang – The Human Genome Project. Målet var at lave en detaljeret kortlægning af menneskets arveegenskaber. I 2003 var den komplette genetiske information om mennesket kortlagt. Siden er forskningen i menneskets gener eskaleret, og genernes rolle i alt fra fedme, skizofreni og seksuelle præferencer til intelligens, optimisme og alkoholpåvirkning er blevet undersøgt. Medierne kan hurtigt give os det indtryk, at der findes et gen for snart sagt alt. Så hvad er fup, og hvad er fakta? Bliv klogere, når professor i medicinsk genetik **Thomas G. Jensen** og lektor i genetik **Mette Nyegaard** stiller skarpt på, hvad gener er og kan. I pausen serveres der kaffe/te og lidt godt til ganen – hvis dine gener er gearet til det.



Må jeg be om en rebstige til din balkon?

HOLD-NR.: 2011-551

TID: Torsdag 5/3 kl. 19.00-21.00

STED: Langenæskirken, Kirkedammen 2

PRIS: Gratis. Bare mød op!

ARRANGØR: Langenæskirken

Digter. Humoristisk, profetisk, barnlig og fandenivoldsk. Afgørende. Ultra levende og skrivende i hele perioden. Skrev af nød. I vildskab. Til glæde. For vi kan ikke overgive os til angstens orgelmesser. Dagen blir et slæb af anemoner. **Louise Højlund** var nær ven af Simon Grotrian og har et indgående kendskab til forfatterskabet, der strækker sig fra 1987 til 2019 – altså i hele Århundredets Festival-perioden.

Håb i en håbløs tid – tro og politik i det nye århundrede

HOLD-NR.: 2011-606

TID: Torsdag 5/3 kl. 19.00-21.30

STED: Fredenskirken, Rosenvangs Allé 51

PRIS: Gratis. Bare mød op!

ARRANGØR: Fredenskirken

Vi lever i en rådvild tid. Politisk såvel som personligt. På det politiske plan er der opbrud fra de gamle fasttømrede positioner. Fremtiden for den liberale verdensorden, der har hersket siden afslutningen på 2. Verdenskrig, synes usikker, og institutioner står for fald. På det personlige plan er der også opbrud og usikkerhed. Psykiatere og præster møder dagligt folk med ondt i sjælen, der bebrejder sig selv, at de ikke lever op til egne idealer. Men er der veje ud af håbløsheden? Foredraget er baseret på bogen 'Mellem frygt og håb' (2019), hvor førende forfattere og tænkere fortæller om, hvad der giver dem håb for fremtiden. Få svaret fra journalisterne fra Kristeligt Dagblad **Bjerg Tulinius** og **Michael Bach Henriksen**, der står bag bogen.

Forfatteraften med Kristian Bang Foss

HOLD-NR.: 2011-583

TID: Torsdag 5/3 kl. 19.00-21.00

STED: Åby Bibliotek, Ludvig Feilbergs Vej 7

PRIS: 75 kr.

ARRANGØR: Åby Bibliotek

Kristian Bang Foss er en erfaren og etableret forfatter, der med sin seneste roman 'Frank vender hjem' fra 2019 har skrevet en humoristisk samtidsroman iblandet et stærkt af social alvor og ulighed. Romanen beskriver nutidens Danmark på godt og ondt. Romanen tegner et portræt af to vidt forskellige familier i et dansk klassesamfund, hvor nogle flyder ovenpå som korkpropper, mens andre går til bunds. Mød **Kristian Bang Foss** til forfatteraften.

Aarhus i 10'erne – fra Velvet Volume til Aarhus Volume

HOLD-NR.: 2011-616

TID: Torsdag 5/3 kl. 20.00-22.00

STED: Radar, Godsbanen, Skovgaardsgade 3

PRIS: 40 kr. + gebyr

ARRANGØR: Music City Aarhus

Radiovært **Carsten Holm** byder velkommen til GAFFA-redaktør **Sidsel Thomassen**, der siden 2017 har siddet bag roret hos landets største musikmagasin. Sammen vil de til en aften i musikkens tegn fortælle historien om 10'ernes Aarhus fra NorthSide, Godsbanen og Aarhus Volume til Kulturby 2017, Det Turkise Telt og Lydbyen. Vi skal omkring en musikscene med stor diversitet sammensat af navne som Clara, Hugo Helmig, Alexander Oscar, Liss, Yung, Ravi Kuma, Baest, Karl William, Thøger Dixgaard, Soleima, Go Go Berlin, Velvet Volume, Shaka Loveless og Medina.



Fredag 6. marts

Morgensang i Vor Frue Kirke

HOLD-NR.: 2011-550

TID: Fredag 6/3 kl. 9.15-10.00

STED: Vor Frue Kirke, Frue Kirkeplads 3

PRIS: Gratis. Bare mød op!

ARRANGØR: Sangkraft Aarhus og Vor Frue Kirke

Sangkraft Aarhus inviterer traditionen tro til morgensang i forbindelse med Århundredets Festival. Fem morgener synges fire danske sange og salmer – det hele under ledelse af **Ingeborg Thisted Højlund**. I år undersøger vi naturligvis sange med temaet Millennium. Her mødes skolebørn, voksne og pensionister om sangen – og går glade videre med dagen.

Filosofibar – Peter Singer

HOLD-NR.: 2011-454

TID: Fredag 6/3 kl. 15.00-16.00

STED: Caféen, Studenterhus Aarhus, Nordre Ringgade 3

PRIS: Gratis. Bare mød op!

SAMARBEJDSPARTNER: Studenterhus Aarhus

Tiden umiddelbart efter Murens fald, er en tid, der af nogle betragtes som en sejr for det liberale demokrati og kapitalismen. Fuldt af håb og nye muligheder. Men de seneste 30 år er også præget af en stigende frygt, ulighed og grådighed. Peter Singer siger, at donationer til velgørenhed er en moralsk pligt for alle, der lever et komfortabelt liv. Kom og få tænkningen sparket i gang med et gratis foredrag om Singer ved **Morten Dige**, lektor i filosofi, Aarhus Universitet.

Verden er af lava! Sprogets forandring

HOLD-NR.: 2011-533

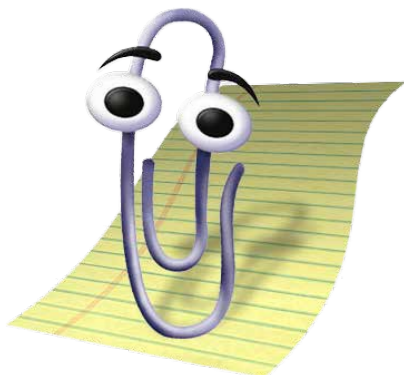
TID: Fredag 6/3 kl. 15.00-17.00

STED: Dokk1, Lille sal, Hack Kampmanns Plads 2

PRIS: 120 kr., studerende 60 kr.

SAMARBEJDSPARTNER: Dokk1

Hvad gør internettet, sociale medier og TV ved sproget? Og dør dialekterne ud? Sproget er i konstant udvikling, og vi kludrer i sætningerne. De sidste årtier med opblomstringen af et hav af nye kommunikationsplatforme har bidraget til, at mange vendinger, talemåder og begreber har fået nye betydninger. Oplev DR-vært **Maria Månson**, der bl.a. er kendt fra programmet Sprogquizen, i samtale med **Ole Lauridsen**, lektor emeritus i undervisning og læring på Aarhus Universitet og tidligere vært på det hedengangne P4-program Sproghjørnet. Samtalen efterfølges af en sprogquiz, hvor publikum kan deltage.



Women in recent conflicts: Before father gets back

HOLD-NR.: 2011-603

TID: Torsdag 5/3 kl. 19.00-21.30

STED: Teatret Gruppe 38, Irma Pedersens Gade 2222

PRIS: 100 kr., studerende og pensionister 75 kr., inkl. et glas vin. Billetter købes i døren.

ARRANGØR: Doc Lounge Aarhus

The Pankisi Valley in Georgia is notorious for being the hotbed of a large number of radicalised Islamic State fighters. In 'Before Father Gets Back', the camera turns to the community they leave, giving us a rare glimpse into the lives of the women and children that are left behind. Meet filmmaker **Mari Gulbiani** after the screening of the film, and learn why men and women choose to go to war – and hear about the consequences and opportunities of the ones left behind. The event is in English.

INTimprovisation

HOLD-NR.: 2011-609

TID: Fredag 6/3 kl. 15.00-16.30

STED: ARoS, Aros Allé 2

PRIS: Gratis, men kræver entré til ARoS

ARRANGØR: Det Jyske Musikkonservatorium og ARoS

INTimprovisation er en intim koncertinstallation med blot én musiker og én lytter. Installationen udfordrer de sidste årtiers tendens til at undgå direkte kontakt mellem mennesker, der er fulgt med den stigende digitalisering. Hver lytter får 3-5 minutter alene sammen med musikeren, fløjtenist **Mette Hommel**, der improviserer over øjenkontakten med lytteren. Tør du møde en fremmeds øjne, tage skridtet ind i en andens rum og udfordre begges intimsfære?



Kønne ansigter og sludrepludre-kvinder – hvad kæmper kvinder for i dag?

HOLD-NR.: 2011-461

TID: Fredag 6/3 kl. 15.30-17.00

STED: Byrådssalen, Kvindemuseet, Domkirkepladsen 5

PRIS: 140 kr. inkl. et glas hvidvin

SAMARBEJDSPARTNER: Kvindemuseet

De seneste 30 år har statistikere peget på, at der er større sandsynlighed for, at Emma tager en gymnasial uddannelse, mens Frederik dropper ud. Alligevel udtalte politiker Joachim B. Olsen i 2016, at kvinder har en "medfødt mekanik, der gør, at kvinder har mere lyst til at gå derhjemme med børnene, mens manden arbejder". Så hvor langt er vi egentlig nået med ligestillingen? Hvordan har kvindekampen udviklet sig siden 1990'erne, og hvad kæmpes der egentlig for i dag? Vær med til en spændende samtalesalon på Kvindemuseet mellem professor, dr.phil. og forfatter til bogen 'Argumenter imod kvinder' **Birgitte Possing** og ph.d.-studerende i filosofi **Tone Frank Dandanell**.

What if? Talks on migration

HOLD-NR.: 2011-376

TID: Fredag 6/3 kl. 19.00-21.00

STED: Dokk1, Store sal, Hack Kampmanns Plads 2

PRIS: 150 kr., studerende 75 kr.

SAMARBEJDSPARTNERE: Gudrun Steen-Andersen og Dokk1

What if all kinds of migration were allowed worldwide? We asked seven intellectuals. Hear their answers. Live-essays by Professor of International Politics **Ole Wæver**, Associate Professor of Philosophy **Steen Nepper Larsen**, Economist and Author **Lene Andersen**, Professor Emeritus of Philosophy **Ole Fogh Kirkeby**, Archaeologist and Curator **Jeanette Varberg**, Peace- and Future Researcher **Jan Øberg**, and Professor Emerita of Law **Eva Smith**. The essays are curated by Sculptor **Gudrun Steen-Andersen** and are a part of the art installation 'Perpetuum Mobile / Science – Art – Fiction'. The event is in English.

Lyden af årtusindeskiftet med Band Ane

HOLD-NR.: 2011-450

TID: Fredag 6/3 kl. 19.00-ca. 21.00

STED: Kryptkirken, Vor Frue Kirke, Vestergade 21

PRIS: 75 kr.

ARRANGØR: SPOR festival

I Millennium-perioden flytter musikken sig hastigt fra det analogt spillede til det elektronisk komponerede. Oplev en stemningsfuld og eksperimenterende lydundersøgelse med elektronisk komponist og lydkunstner **Ane Østergaard** under kunstnernavnet **Band Ane**. Kirkerummet transformeres til en musikalsk regnskov – moduleret, formet og farvet. Både fra helt poetisk og nært til overvældende og kraftfuldt.

Vidensbif – Mean Girls

HOLD-NR.: 2011-543

TID: Fredag 6/3 kl. 20.30-22.30

STED: Øst for Paradis, Paradisgade 7-9

PRIS: 120 kr.

SAMARBEJDSPARTNER: Øst for Paradis

I 2004 fik high school-filmen Mean Girls premiere, og det amerikanske komediedrama opnåede hurtigt kultstatus med replikker som "You can't sit with us" og det kontroversielle spørgsmål "If you're from Africa, why are you white?". Selvom filmen også bidrog med et skræmmende indblik i en teenagekultur præget af klikedannelse, ondskab og ustyrlige hormoner, er det formentligt de legendariske citater og høje latterudbrud, vi husker bedst. Denne aften sætter kulturjournalist og vært på Filmselskabet **Maria Månson** scenen for aftenens film i Øst for Paradis. Have a seat with The Plastics – if you dare.

Kongehuset – vores parallelfamilie

HOLD-NR.: 2011-572

TID: Lørdag 7/3 kl. 9.30-12.00

STED: Restaurant Atrium, Store Torv 4

PRIS: 370 kr. inkl. brunchbuffet, kaffe/te/vand og et glas mousserende vin

SAMARBEJDSPARTNER: Restaurant Atrium

Hvorfor samles vi om kongehusets begivenheder, og hvorfor tildeler vi kongehusets medlemmer forskellige roller? Hvad fortæller vores interesse for kongehuset som en slags parallelfamilie egentlig om os selv? Denne formiddag får du alletiders mulighed for at føle dig en anelse kongelig, når vi inviterer til champagnebrunch i flotte omgivelser hos Hotel Royal. Til brunchen får vi følgeskab af kammerherre og forhenværende ceremonimester **Christian Eugen-Olsen**, journalist, filminstruktør og formand for Dansk Adelsforening **Anna von Lowzow** samt ph.d. og historiker **Søren Hein Rasmussen**.

Lørdag 7. marts

Kærs Kunstkafé: Kunst på kanten af kaos og forandringer (1989-2020)

HOLD-NR.: 2011-546

TID: Lørdag 7/3 kl. 10.00-14.00

STED: Dokk1, Store sal, Hack Kampmanns Plads 2

PRIS: 160 kr., studerende 120 kr., inkl. kaffe/te og dagens kage

SAMARBEJDSPARTNER: Dokk1

Hør om samtidskunstens udvikling fra 1980'erne frem til i dag. Det bliver en underholdende tour de force gennem kunstens mange fremstillinger i perioden, både herhjemme og internationalt. Fra 80'ernes unge vilde, popkunst og politisering i 90'erne, tendenser i 00'erne, hvor naturvidenskabelige og postkolonialistiske strømninger er tydelige, frem til 10'ernes undersøgende kunst, hvor klodens klimatilstand kommer i spil. Dagens værter er **Peter Kær**, cand.mag. i kunsthistorie, og **Teresa Østergaard Pedersen**, ph.d. i kunsthistorie og museumsinspektør ved Holstebro Kunstmuseum. Musiker **Jan Kaspersen** giver smagsprøver på tidens strømninger inden for musikken.

Kristendom i nyere dansk litteratur og kultur

HOLD-NR.: 2011-548

TID: Lørdag 7/3 kl. 10.00-16.00

STED: Vor Frue Kirke, Frue Kirkeplads 3

PRIS: 200 kr., studerende 100 kr., inkl. frokost

ARRANGØR: Vor Frue Kirke

Bliv klogere på den forandrede forbindelse mellem det moderne og kristendommen, som den kommer til udtryk i nyere dansk litteratur i perioden 1989-2020. **Hans-Jørgen Schanz** taler om det ændrede forhold mellem modernitet og kristendom. **Anders Thyrring Andersen** om skildringer af præster i nyere dansk litteratur. **Jens Smærup Sørensen** om guds frygt, intellektualisme og åndsfrihed i tidsånden og i sit forfatterskab. **Michael Bach Henriksen** om Ida Jessen, hjemstavnslitteraturen og moderne forfatteres interesse for tro.





Asociale zombier! – konsekvensen af spil som Pokémon GO?

HOLD-NR.: 2011-380

TID: Lørdag 7/3 kl. 12.30-13.30

STED: Dokk1, Lille sal, Hack Kampmanns Plads 2

PRIS: 60 kr., studerende 30 kr.

SAMARBEJDSPARTNER: Dokk1

Bliver vi virkelig asociale af at spille, eller kan spil forene os? Ph.d. og adjunkt i spil og pædagogisk psykologi **Andreas Lieberoth** dykker ned i gamingens muligheder og udfordringer samt giver en introduktion til spillet Pokémon GO. Efter forelæsningen kan du gå på Pokémonjagt i byen – vi skal nok hjælpe dig i gang.

Absolute Absolute Music!

HOLD-NR.: 2011-587

TID: Lørdag 7/3 kl. 13.00-14.30

STED: Teatret Svalegangen, Rosenkrantzgade 21

PRIS: 120 kr., studerende 60 kr.

SAMARBEJDSPARTNER: Teatret Svalegangen

Tag med på en nostalgisk rejse tilbage til dengang, hvor svenske popmagere regerede hitlisterne og opsamlings-CD'en var allemandseje. Fortidens popfix hed Absolute Music, og du har med garanti ejet mindst én af de ikoniske CD'er. Men hvorfor var CD'erne så populære, og hvad har de betydet for danskernes musikvaner? I denne liveversion af podcasten 'Absolute Absolute Music' får radiovært **Mads Gundersen** besøg af rapperen **Jøden** og hukommelsesforsker **Osman Skjold Kingo**.

Who's the lady with the log? Tre årtier med Twin Peaks

HOLD-NR.: 2011-530

TID: Lørdag 7/3 kl. 13.00-14.30

STED: Godsbanen, Vogn 1, Skovgaardsgade 3

PRIS: 120 kr., studerende 60 kr., inkl. kaffe

I 2017 vendte TV-succesen Twin Peaks tilbage med en tredje sæson efter 27 års pause. Den har splittet seriens fans: Enten er man begejstret for seriens syrede kunstneriske tilbøjeligheder, eller også savner man dens genkendelige melodrama. Hvordan spiller serien ind i vor tids gyldne æra af TV-serier, og hvordan kan den ses i forhold til Lynchs øvrige filmografi? Det kigger vi nærmere på, når DR-vært **Maria Månson** taler med film- og TV-kritiker **Andreas Halskov**.

Filosofisk vildmarksbad – eksistens i Millennium

HOLD-NR.: 2011-597

TID: Lørdag 7/3 kl. 14.00-15.30

STED: Surf Agency, Fiskervej 2F

PRIS: 350 kr. inkl. to glas hjemmebryg fra Humleland

SAMARBEJDSPARTNERE: Surf Agency, Humleland & Hantwerk

Kom med ned i Surf Agencys varme vildmarksbade under åben himmel på Aarhus Havn, og nyd Humlelands hjemmebryggede øl skænket af bryggeren selv. Imens gør filosof **Kresten Lundsgaard-Leth** dig klogere på livet i Millennium, og på hvordan filosofiens store eksistenstænkere kan hjælpe os med at forstå, håndtere og muligvis finde ro med denne tilsyneladende rodløse eksistens.

Eftermiddagskaffe i Domkirken – hvad tror vi egentlig på?

HOLD-NR.: 2011-528

TID: Lørdag 7/3 kl. 14.00-16.00

STED: Aarhus Domkirke, Store Torv 1

PRIS: 150 kr. inkl. kaffe og sødt

SAMARBEJDSPARTNER: Aarhus Domkirke

Hvad vil det sige at tro? Hvilken rolle spiller religion, og hvor er den på vej hen i det 21. århundrede? Hvad tror vi egentlig på i Danmark nu til dags? Tag med i Aarhus Domkirke på en dejlig lørdag eftermiddag og få en unik oplevelse. Mens du nyder en kop kaffe, vil lektor i religionsvidenskab **Marie Vejrup Nielsen** og vært på DR P1's 'Supertanker' **Carsten Ortman** tage et kig på, hvad vi danskere tror på nu til dags.

Drømmen om Danmark

HOLD-NR.: 2011-589

TID: Lørdag 7/3 kl. 14.00-17.00

STED: MellemFolk, Mejlgade 53

PRIS: 200 kr., studerende 100 kr., inkl. let anretning fra Habibi - Syrisk Street Food

SAMARBEJDSPARTNERE: Dansk Flygtningehjælp Ungdom - DFUNK, Mellemfolkeligt Samvirke Aarhus og Habibi - Syrisk Street Food

Danmark. Ad flere omgange kåret som det lykkeligste land i verden, bl.a. på grund af vores rigdom, velfærd og politiske stabilitet. Oplev personlige fortællinger fra mennesker, der har taget flugten mod Danmark. Direktør for Dansk Flygtningehjælp Ungdom **Natasha Al-Hariri** er værtinde, mens ph.d. og adjunkt ved Institut for Statskundskab **Kristina Bakkær Simonsen** indrammer samtalen med fokus på, hvad national identitet betyder for den enkelte. I pausen kan du nyde en let anretning fra **Habibi – Syrisk Street Food**.

Salon med Lotte Folke Kaarsholm – Peter S. Meyer og Michael Kvium

HOLD-NR.: 2011-531

TID: Lørdag 7/3 kl. 15.30-17.00

STED: Dinesen og Garde Hvalsøe Showroom Aarhus, Mejlborg, Kystvejen 65

PRIS: 250 kr., studerende 175 kr., inkl. et glas vin

Med udstillingen 'Cirkus Europa' (2017) på ARKEN tog Michael Kvium fat på tidens store emner: immigrantstrømme fra Afrika, klimakrise, reaktionære politiske bevægelser i Europa, fake news, økonomisk ulighed, pervers religiøsitet, amerikansk skønhedsindustri og tvivlsomme dommere. Oplev **Michael Kvium** i en samtale med **Peter S. Meyer**, fhv. direktør for Trapholt, om kunstens evne til at åbne folks øjne for de barske realiteter. Dagens vært er **Lotte Folke Kaarsholm**, vært på DR Deadline og fhv. redaktør på Dagbladet Information. Dinesen og Garde Hvalsøe byder på et glas vin.

Vi maler byen rød! – Syng dig gennem Grand Prix historien (Herning)

HOLD-NR.: 2013-582

TID: Lørdag 7/3 kl. 15.30-18.00

STED: Fermaten, Smallegade 4, 7400 Herning

PRIS: 100 kr.

ARRANGØR: Den Jyske Sangskole og Fermaten

Det er til tonerne af Grand Prix-sange, at Europa har oplevet Murens fald, Balkankrigene, Den Orange Revolution, Krimkrisen og Brexit – og før det Den Kolde Krig og atomtrusler. Lektor i europastudier ved Aarhus Universitet **Lisanne Wilken** fortæller først om Europæisk Melodi Grand Prix som et erindringsfællesskab. Efterfølgende afholdes det populære **Beer Choir** – et sjovt, inkluderende og helt uforpligtende fællessangsformat.

Thorups ølkælder – fra naivt håb til overdreven frygt

HOLD-NR.: 2011-447

TID: Lørdag 7/3 kl. 18.00-20.00

STED: Studenterbaren, Studenterhus Aarhus, Nordre Ringgade 3

PRIS: 160 kr., studerende 110 kr., inkl. ølsmagning

SAMARBEJDSPARTNER: Studenterhus Aarhus

Murens fald blev i starten set som kapitalismens, demokratiets og fredens sejr. Men hurtigt begyndte tvivlen at melde sig! Professor i idéhistorie **Mikkel Thorup** skitserer, hvem vi er, og hvad verden er i årene fra Murens fald og frem til i dag. Det skal handle om tidens håb og frygt, de nye muligheder – digitale, økonomiske, demokratiske – og de nye trusler – terrorisme, krig, illiberalit demokrati, neoliberal nedskæringspolitik.

Vidensmiddag: Gastronomiske vinde – nye tendenser og retur til rødderne

HOLD-NR.: 2011-619

TID: Lørdag 7/3 kl. 19.00-22.00

STED: MALT Restaurant & Lounge, Ceresbyen 63 C

PRIS: 750 kr. inkl. middag og drikkevarer

Kom med til en eksklusiv vidensmiddag i den hvælvede gamle brygkælder på Restaurant MALT, hvor lektor i gastrofysik på Syddansk Universitet **Mathias Porsmose Clausen** og de kreative kokke minder os om, hvad smag er. Molekylær gastronomi er gået fra at være fronten af moderne, ny-revolutionerende gastronomi til at være mainstream – og nu på vej ud igen. Nu er det nye det gamle, og vi finder tilbage til tidligere tiders konserverings- og smagsteknikker som fx fermentering, røgning og syltning. Væk dine smagsløg, og spis dig igennem de seneste årtiers nye og gamle smage.

Ripples

HOLD-NR.: 2011-549

TID: Lørdag 7/3 kl. 20.00-21.00

STED: Musikhuset Aarhus, Klubscenen, Thomas Jensens Allé 2

PRIS: Gratis. Bare mød op!

ARRANGØR: Det Jyske Musikkonservatorium

Duoen **Ripples** viser, hvordan computeren gennem de seneste årtier er blevet helt central også i musikverdenen, og hvordan nye musikgenrer, helt uden traditionelle instrumenter, er dukket op. Med bare to stemmer, en bærbar computer, en loopstation og en masse elektronisk udstyr byder duoen på en række sange i forskellige genrer.



Party of the Millennium

HOLD-NR.: 2011-576

TID: Lørdag 7/3 kl. 20.00-02.00

STED: Stakladen, Studenterhus Aarhus, Aarhus Universitet, Nordre Ringgade 3

PRIS: 20 kr.

ARRANGØR: Studenterhus Aarhus

Party like it's 1999! Join us and celebrate the very best of the 1990s and 2000s. We'll relive the days of Las Ketchup and Backstreet Boys, when party band **Oh Ben Jim** plays the biggest hits of the Millennium. Go back a decade or two with us, dust off your yo-yo, take a walk through the balloon arch, show off your twister skills, and gather your friends for the grand dance-off.

Søndag 8. marts

Kærs Kunstværksted på Århus Kunsthøgskole

HOLD-NR.: 2011-592

TID: Søndag 8/3 kl. 10.00-14.00

STED: Århus Kunsthøgskole, Vestergade 29

PRIS: 350 kr. inkl. kaffe

SAMARBEJDSPARTNER: Århus Kunsthøgskole

Udfold dig kreativt. Genopliv din barndoms fantasi. Vær skabende. Denne dag går vi i kødet på billedkunsten og lader teori og praksis gå hånd i hånd. Du får mulighed for at fordybe dig; lytte, lære og forstå med både hoved og hænder. Arrangementet henvender sig til dig, der interesserer dig for billedkunst og gerne vil udvide din forståelse. De praktiske øvelser er tilrettelagt, så både nybegyndere og øvede kan få udbytte af undervisningen. Prøv kræfter med kunsten på Århus Kunsthøgskole. Kunsthistoriker og TV-vært **Peter Kær** er gennemgående underviser og vært.

8. marts på Kvindemuseet: Feminist Futures

HOLD-NR.: 2011-607

TID: Søndag 8/3 kl. 10.00-20.00

STED: Kvindemuseet, Domkirkepladsen 5

PRIS: 20 kr. + entré til Kvindemuseet

ARRANGØR: Kvindemuseet

Feminismen kommer i bølger og er hele tiden i udvikling – fra 90'ernes Girl Power til 10'ernes #MeToo-bevægelse. Med afsæt i nutiden kigger vi den 8. marts på feministiske fremtider. Feminisme og kvindekamp udspringer nemlig netop af at turde forestille sig bedre fremtider. Fremtider, hvor kønnene er mere lige, og hvor rettigheder som uddannelse, sundhed og ytringsfrihed gælder alle mennesker. Til dette års 8. marts på Kvindemuseet giver en række forskellige grupper deres bud på dette. Dagens program opdateres løbende på Kvindemuseets hjemmeside.



Smartphonen ændrer din søvn – og dit liv

HOLD-NR.: 2011-610

TID: Søndag 8/3 kl. 11.30-14.00

STED: Grisk Lab, Carl Blochs Gade 37

PRIS: 160 kr., studerende 80 kr., inkl. sandwich

SAMARBEJDSPARTNERE: Innovation Lab og Grisk

Undersøgelser har vist, at vi kigger på den 10-20 gange i timen. Og den er blandt de største trusler for din hjerne og nattesøvn; din smartphone! Men hvad gør det blå lys ved vores hjerne og søvn? Bliv opdateret på den nyeste søvnforskning, når **Birgitte Rahbek Kornum**, ph.d. og lektor i neuroscience på Københavns Universitet, fortæller om søvn og smartphones. **Per Lolk** fra Innovation Lab demonstrerer sammen med ph.d. og adjunkt i kommunikation på Aarhus Universitet **Thomas Bjørnsten**, blandt andet hvordan vi i dag kan programmere vores søvn.

Hus Forbi... FORDI?

HOLD-NR.: 2011-595

TID: Søndag 8/3 kl. 14.00-16.00

STED: Kunsthal Aarhus, J.M. Mørks Gade 13

PRIS: 120 kr.

ARRANGØR: Liv i Historien

I 1996 så Hus Forbi dagens lys i Danmark. Med avisen fik hjemløse et talerør, en indtjeningsmulighed og et "nyt" ansigt i gadebilledet. Hvordan har udviklingen været siden? Hvad med hverdagen for sælgerne og livet som socialt udsat i Danmark? Og hvilken rolle skal kulturinstitutioner spille i sociale indsatser? Historiker **Jeppie Wichmann Rasmussen**, Forsorgsmuseet, og et par af gadens fortællere, i samtale med journalist **Lotte Printz**.

Filosofisk vandretur: Gå dig klog på naturen

HOLD-NR.: 2011-596

TID: Søndag 8/3 kl. 14.00-16.00

STED: Skovmøllen, Skovmøllevvej 51

PRIS: 280 kr., studerende 210 kr. inkl. en kop kaffe/te og en bolle

Menneskets forhold til den ikke-menneskelige natur er et af de emner, der har præget både den offentlige og den filosofiske debat i årene siden Murens fald. Klimakriser, miljøproblemer og dyrevelfærd har medvirket til, at vi ikke længere blot kan betragte naturen som en ressource, der kan udnyttes. Kom med på en vandretur i skovene ved Moesgaard, og bliv klogere på menneskets forandrede opfattelse af og forhold til naturen i Millennium med filosof **Carsten Fogh Nielsen**. Vandreturen sluttet af med en kop kaffe og en bolle på Skovmøllen.

Supersygehuset bag facaden

HOLD-NR.: 2011-581

TID: Søndag 8/3 kl. 14.30-17.30

STED: Mødested: Indgang F, Palle Juul-Jensens Boulevard nr. 69

PRIS: 120 kr., studerende 60 kr.

SAMARBEJDSPARTNER: Aarhus Universitetshospital

Vi mødes i første etape af sygehuset, der blev taget i brug i 1987. Herfra bevæger vi os fra sygehusets ældre bygninger til de nyere og kommende. **Caroline Søndergaard Bendixen**, kommunikationsmedarbejder på Aarhus Universitetshospital, er vores guide. Efter rundvisningen skal vi høre om supersygehuse i teori og tanke. For hvad er egentlig ræsonnementet bag supersygehuse i Danmark i en tid, hvor vi snakker om nærvær og flere varme hænder? **Kjeld Møller Pedersen**, professor i sundhedsøkonomi ved Syddansk Universitet, gør os kloge på supersygehuset som fænomen.

Musikgudstjeneste – når murene falder og musikken forener

HOLD-NR.: 2011-567

TID: Søndag 8/3 kl. 16.00-17.00

STED: Risskov Kirke, Solbakken 2

PRIS: Gratis. Bare mød op!

ARRANGØR: Risskov Kirke

Emir Bosnjak fra Bosnien og Edi Premate fra Kroatien har sammensat et orkester bestående af musikere, der med udgangspunkt i balkanmusikkens komplekse toner og rytmer vil nedbryde de mure, som adskiller mennesker. Mure bliver det gennemgående tema i de tekster, der bliver læst. Nutidige tekster om Murens fald spejles i bibelske fortællinger. Mennesket har til alle tider bygget og nedrevet mure.

Millennial songs – stripped down

HOLD-NR.: 2011-600

TID: Søndag 8/3 kl. 19.00-20.00

STED: Musikhuset Aarhus, Lille sal, Thomas Jensens Alle 2

PRIS: Gratis. Bare mød op!

ARRANGØR: Det Jyske Musikkonservatorium

Perioden 1989-2020 byder på en eksplosion af nye genrer og udtryk inden for populærmusikken. Ved denne koncert er hele produktionen skrælet af, intet band, ingen sampler eller computer, kun sang og klaver. Både rytmiske og klassiske sangstuderende fra **Det Jyske Musikkonservatorium** fortolker kendte og mindre kendte sange fra perioden ved at skære ind til benet i tidens sangkatalog og fremføre tidens sange med kun én sanger og én pianist.

THE FEMALE GAZE – se med nye øjne

HOLD-NR.: 2011-608

TID: Søndag 8/3 kl. 20.30-22.00

STED: Kvindemuseet, Domkirkepladsen 5

PRIS: 100 kr., studerende 65 kr. + gebyr

ARRANGØR: Alias Teaterproduktion

I 2020 kæmper vi stadig med det kvindesyn, der gennem historien har påvirket kvindens rolle i samfundet og syn på sig selv. Men hvordan ser kvinden på sig selv i kunsten i dag? Det undersøger THE FEMALE GAZE i en sammensmeltning af fotografi, dramatik, installation, dans og lyd. THE FEMALE GAZE består af frames – en slags øjebliksbilleder – om kvinden LINE. Hver fortælling tager udgangspunkt i en eller flere kvindelige kunstnere, som ser på kvinden i kunsten med nye øjne.



Tilmeld dig på
aarhundredetsfestival.dk



Af jord er du kommet, frossen skal du blive, og af forskning skal du igen opstå?

HOLD-NR.: 2011-574

TID: Søndag 8/3 kl. 14.30-16.45

STED: Aarhus Universitetshospital Skejby, Auditorium G206-142 (indgang G6, stuen), Palle Juul-Jensens Blvd. 99

PRIS: 120 kr., studerende 60 kr.

SAMARBEJDSPARTNER: Aarhus Universitetshospital

Indtil videre har tre danskere besluttet sig for, at de vil fryses ned, når de dør. I løbet af de seneste årtier er interessen for kryopræservering kommet til Danmark. **Benedict Kjærgaard**, overlæge i hjerte-lunge-kirurgi og specialist i at behandle hypotermipatienter, og **Hans Ramløv**, ekspert i kryobiologi og professor ved Roskilde Universitet, fortæller om kunsten at optø mennesker og kryopræservering. **Morten Dige**, lektor i filosofi ved Aarhus Universitet, diskuterer de etiske dilemmaer ved at tage magten over døden. Vi slutter af med frossen underholdning fra **Fysikshow Aarhus**.

Salon med Kristian von Hornsleth og Camilla Møhring Reestorff

HOLD-NR.: 2011-532

TID: Søndag 8/3 kl. 15.30-17.00

STED: Dinesen og Garde Hvalsøe Showroom Aarhus, Mejlborg, Kystvejen 65

PRIS: 250 kr., studerende 175 kr., inkl. et glas vin

Institutioner som ARoS, Louisiana og Arken har alle sagt nej til at udstille Kristian von Hornsleth. De mener ikke, at det, han laver, er kunst. Selv siger han, at han ønsker at bekæmpe hykleri, og det kan både være i form af rige landes ulandsbistand og en indspist elites kunstbegreb. Du kender måske Hornsleths aktivistiske kunstprojekter med levende mennesker, bl.a. 'The Village Project Uganda' (2006), hvor lokale ugandere blev tilbudt en ged eller gris for til gengæld at tage Hornsleth som mellemnavn. Eller 'The Homeless Tracker Project' (2017), der gav købere af et hjemløseportræt chancen for at 'tracke' den hjemløse 24/7 ved hjælp af en GPS. Men hvad går det hele ud på? Og hvilket forandringspotentiale har kunsten? Vær med, når vi spørger **Kristian von Hornsleth** og aktivismeforsker **Camilla Møhring Reestorff**, lektor i nordisk sprog og litteratur, Aarhus Universitet. Dinesen og Garde Hvalsøe byder på et glas vin.



Efter festivalen



Kan EU sikre retsstaten?

HOLD-NR.: 2011-569

TID: Tirsdag 10/3 kl. 17.00-18.30

STED: Dokk1, Store sal, Hack Kampmanns Plads 2

PRIS: 50 kr., studerende 20 kr. (gratis for medlemmer af DEO). Tilmelding nødvendig.

ARRANGØR: Oplysningsforbundet DEO

Egentlig er det meget simpelt. I EU-traktatens artikel 2 står, at EU's fælles værdier blandt andet er demokrati og retsstat. Principperne er vigtige, når nye lande søger medlemskab, men hvad sker der, når lande, der allerede er medlemmer, forbryder sig mod værdierne? Det er EU ved at finde ud af, efter at regeringerne i Polen og Ungarn er begyndt at smide universiteter ud af landet, lukke frie medier, forfølge LGBT-personer og dommere, der kritiserer regeringen. Hvordan definerer de nye medlemslande begreber som demokrati og retsstat? Hvad gør EU, og hvilken effekt har det? Kom til boglancering og debat med forfatter og Centraleuropa-ekspert **Vibe Termansen** og chefanalytiker og sekretariatsleder i DEO **Rasmus Nørlem Sørensen**.

Klima & Popcorn: 'Antropocæn - den menneskelige tidsalder'

HOLD-NR.: 2011-568

TID: Tirsdag 10/3 kl. 17.00-19.00

STED: Dokk1, Lille Sal, Hack Kampmanns Plads 2

PRIS: Gratis, men kræver tilmelding

ARRANGØR: Dokk1 og UngEnergi

Se dokumentarfilmen 'Antropocæn - den menneskelige tidsalder', der er en canadisk dokumentarfilm fra 2018. Arrangementet starter med et debatoplæg, herefter vises filmen, spandevist af popcorn bliver delt, og efterfølgende diskuteres dokumentarens pointer. Menneskets påvirkning af jordkloden er nu så voldsom, at videnskabsfolk overvejer, om vi officielt har bevæget os ind i en ny, geologisk tidsalder, den antropocæne tidsalder - menneskets nye tid.

James Bond Celebration - talk, dinner & party

HOLD-NR.: 2011-575

TID: Lørdag 28/3 kl. 18.00-02.00

STED: Restaurant Atrium, Store Torv 4

PRIS: 995 kr. inkl. velkomstdrink, 3-retters menu ved Restaurant ATRIUM, talk, DJ og live acts. (295 kr. for 'Late night party ticket' inkl. velkomstdrink, DJ og live acts)

ARRANGØR: Prima Event og Restaurant ATRIUM

Stiv smokingen af og spids stiletterne, og kom med til gallamiddag og fejring af universets mest berømte superhelt. Mens årtusindeskiftet vender op og ned på verden, er der én hemmelig agent, vi altid kan stole på. Agent 007 har overlevet seks skuespillere, elleve premierministre, en kold krig, rødstrømpebevægelsen, og han er still going strong. Det kalder på en ekstraordinær aften i luksuriøse omgivelser med en eksklusiv middag i restaurant ATRIUM på toppen af Hotel (og Casino) Royal. Oplev 007-ekspert, journalist og forfatter **Brian Iskov** underholde med en skarp indføring i Bond-universet, lad skuespillere forføre dig med liveoptræden og fuldend denne magiske aften til tonerne af DJ Goldfinger, der sørger for, at dansgulvet syder, og at du begiver dig ud i natten fabulously shaken - not stirred!

Meget mere Folkeuniversitet

På Folkeuniversitetet kan du få ny viden og inspirerende oplevelser hele året. Spis brunch med en forsker, mød en forfatter og en forsker i samtale, eller tag på en gåtur med en filosof. Mulighederne er mange, og herunder finder du et lille udpluk af det, du kan opleve på Folkeuniversitetet. Se det fulde program på fuau.dk.

Vidensbrunch med Sofie Venge Madsen – ord påvirker os hele tiden

HOLD-NR.: 2011-526
TID: 19/2, 1 onsdag, kl. 10.00-12.00
STED: Dokk1, Store sal, Hack Kampmanns Plads 2
PRIS: 195 kr. inkl. brunchbuffet og kaffe/te

Ordvalg, kropssprog og stemmeleje. Vi mennesker benytter os af mange forskellige strategier, når vi forsøger at overbevise andre om vores perspektiv på verden. Ifølge retorikken er ønsket om at påvirke andre dog helt legitimt. Kom tæt på studieelektor i retorik på Aarhus Universitet **Sofie Venge Madsen** til en morgenmads-samtale om, hvordan vi alle, almindelige mennesker som politikere og debattører, konstant påvirker andres holdninger gennem vores ordvalg.

Videnskaben bag maden: Mad med hjertet

HOLD-NR.: 2011-181
TID: 5/3, 1 torsdag, kl. 17.00-20.30
STED: AU, Kemisk Institut, Langelandsgade 140
PRIS: 480 kr., studerende 430 kr. (inkl. middag + vin/vand)

Hvert år bliver mere end 50.000 danskere ramt af en hjerte-kar-sygdom, og det er den næsthøypigste dødsårsag i Danmark. Heldigvis kan man gøre meget selv for at undgå sygdommene. Læge **Bo Christensen** giver et videnskabeligt bud på, hvad man skal spise for at holde hjertet sundt. Efter foredraget bydes på en delikat flerretters middag med øje for hjertevenlige madprincipper – naturligvis lavet med hjertet.

Tag en tænkepause – og nyd det!

HOLD-NR.: 2011-232
TID: 11/3, 1 onsdag, kl. 17.15-21.15
STED: AU, Ny Munkegade 118
PRIS: 330 kr., studerende 210 kr. (inkl. Tænkepausebogen 'Nydelse')

Mm, åh, ih. Tre nydelsesfulde udtryk, vi udstøder jævnligt. For vi elsker at nyde. Nogle guffer en plade chokolade eller kigger på skyerne en sommerdag. Andre lader sig piske i en swingerklub. Åh, hvilken vidunderlig smerte. Vær med, når filosof **Rasmus Ugilt** bruger en aften på at spidde nydelsen og forklarer, hvorfor den er så vigtig for os – med udgangspunkt i sin tænkepausebog 'Nydelse'. Som deltager får du tænkepausebogen 'Nydelse' med i prisen.

Viden med puls: Gå dig sund

HOLD-NR.: 2011-090
TID: 14/3, 1 lørdag, kl. 10.00-15.00
STED: AU, Ny Munkegade 118
PRIS: 370 kr., studerende 225 kr., maks. 30 deltagere

Kan vi blive sundere af at gå? Hvilke fysiske og psykiske fordele har gåturen? Og kan den regelmæssige gåtur fx være en god erstatning for fysisk træning? Spænd traveskoene, og få sat nye perspektiver på det at gå. Motionseksperter **Marina Aagaard** fortæller om de sundhedsmæssige fordele ved gåturen, inden vi skal mærke det på egen krop. Arrangementet kræver, at du kan gå 5 km i et raskt tempo.

Ambassadøraften – Libanon

HOLD-NR.: 2011-389
TID: 16/3, 1 mandag, kl. 17.30-19.15
STED: AU, Ny Munkegade 118
PRIS: 50 kr.

Den libanesiske præsident, Michel Aoun, fremhæver ofte landets multireligøse befolkning som et forbillede for fredelig sameksistens i en konfliktfyldt region. I dag mærker landet dog alligevel til udfordringer både indenrigs og udenrigs. Hvad er situationen i Libanon lige nu? Og hvad betyder det for Danmark? Få dugfriske bud fra **Merete Juhl**, der har været Danmarks ambassadør i Beirut siden 2018. Udlandsredaktør på DR **Sanne Gram Fadel** guider os igennem aftenen.

Velkommen til fremtiden

HOLD-NR.: 2011-347
TID: 17/3, 4 tirsdage, kl. 17.30-19.15
STED: AU, Ny Munkegade 118
PRIS: 480 kr., studerende 260 kr.

Det er svært at spå om fremtiden. Hvordan kommer kunstig intelligens og robotter fx til at påvirke vores hverdag fremover? Og hvad med klimaet? Kommer vi overhovedet til at have en jord at bo på? Skal vi vænne os til flere varme måneder, flere orkaner og flere oversvømmelser? Kom med, når en række eksperter sætter spot på fremtidens tendenser og udfordringer.

- 17/03: Hverdagen i fremtiden: Kunstig intelligens, robotter og selvkørende biler.** Søren Tranberg Hansen, ph.d. i robotteknologi
- 24/03: Mennesket i fremtiden: Genteknologi, etik og det forbedrede menneske.** Thomas Vorup-Jensen, professor i biomedicin, Aarhus Universitet
- 31/03: Jorden i fremtiden: Klimaet og dets udfordringer.** Jesper Theilgaard, stifter af klimaformidling.dk og selvstændig
- 14/04: Maden i fremtiden: Genteknologi, etik og modstandsdygtige fødevarer.** Mickey Gjerris, cand.theol., lektor i bioetik, Københavns Universitet

Bag om Mads & Monopolet – hverdagens store dilemmaer

HOLD-NR.: 2011-013
TID: 17/3, 5 tirsdage, kl. 19.30-21.15
STED: AU, Ny Munkegade 118
PRIS: 580 kr., studerende 310 kr.

Vi ser nærmere på hverdagsfilosofien bag dilemmaerne i 'Mads og Monopolet'. Hvad gør et argument mere overbevisende end et andet? Hvilke etiske forudsætninger ligger der bag 'Søren Pind-reglen'? Hvorfor kommer nogle paneldebatere mere til orde end andre? Og hvilke etiske overvejelser og fænomener er afgørende i vores almindelige liv med hinanden? Hver undervisningsgang introducerer dig til forskellige aspekter af etik og argumentationsteori ud fra et konkret dilemma fra 'Mads & Monopolet'.

- 17/03: Introduktion: Mads & Monopolet i relief.** Jens Sand Østergaard, ph.d. i sprogfilosofi og sprogpsykologi, Aarhus Universitet, og Kristian Alberto Lykke Cobos, undervisningsassistent i filosofi, Aarhus Universitet
- 24/03: 'A-holdet': Logik og argumentation.** Jens Sand Østergaard, ph.d. i sprogfilosofi og sprogpsykologi, Aarhus Universitet
- 31/03: 'Djævlens advokat': Retorik og sprogpsykologi.** Jens Sand Østergaard, ph.d. i sprogfilosofi og sprogpsykologi, Aarhus Universitet
- 14/04: 'Søren Pind-reglen': Etik og moral.** Kristian Alberto Lykke Cobos, undervisningsassistent i filosofi, Aarhus Universitet
- 21/04: 'Date aldrig en Preben': Følelser og værdier.** Kristian Alberto Lykke Cobos, undervisningsassistent i filosofi, Aarhus Universitet



Tilmeld dig på fuau.dk

Tag Vidensbussen til Historiske Dage, lørdag 21/3 eller søndag 22/3

HOLD-NR.: 2011-370 og 2011-371
TID: 21/3 eller 22/3, kl. 06.20-20.30
STED: Afgang fra Thomas Jensens Allé
PRIS: 695 kr.

Tag med på endagstur til Historiske Dage i København, og få rygsækken fyldt op med oplevelser, gode fortællinger og tips til de bedste nye bogudgivelser. Du skal bare sætte dig til rette i bussen – så sørger vi for kaffe og kvalitetsunderholdning på turen mod Øksnehallen. Imens vi krydser de danske øer og bælter og nyder morgenkaffen, vil en dygtig forelæser holde historiske speedforedrag i bussen om netop deres forskningsområde. Du kan møde Aarhus Universitetsforlag til Historiske Dage, og det er også her, du får udleveret din '100 danmarkshistorier'-bog efter eget valg. På hjemturen kan du tage dig en kop kaffe og reflektere over dagens nye, historiske viden.

Byvandring: Da Aarhus blev Aarhus

HOLD-NR.: 2011-330
TID: 23/4, 4 torsdage, kl. 12.30-14.00
PRIS: 520 kr., studerende 300 kr.

I midten af 1800-tallet var Aarhus en undseelig provinsby med små 9000 indbyggere. Få årtier senere var byen mangedoblet i størrelse, og Aarhus var blevet Danmarks næststørste by. Hvordan gik det til? Vi skal på sporene af den rivende udvikling i Aarhus fra sidst i 1800-tallet og frem til efterkrigstiden. Tag med cand.mag. i historie **Doron Haahr** til en ikke så fjern fortid, der alligevel fører os ind i en helt anden verden.

Briterne og Brexit: Krise og kaos i demokratiets vugge

HOLD-NR.: 2011-388
TID: 7/5, 1 torsdag, kl. 17.30-21.30
STED: AU, Ny Munkegade 118
PRIS: 280 kr., studerende 160 kr.

Det er efterhånden nogle år siden, at briterne valgte, at Storbritannien skal forlade det europæiske samarbejde i EU. Processen har været langtrukket og meget opslidende for alle. Professor i global historie **Stuart James Ward** kaster et grundigt blik på briternes snart 50 års EU-medlemskab og på årene med de benhårde forhandlinger. Hvorfor sejrede Brexitkampagnen under folkeafstemningen i 2016? Og hvorfor var det så vanskeligt for det britiske politiske system at nå frem til et kompromis om den endelige Brexittafale?

Tro og travesko

HOLD-NR.: 2011-345
TID: 11/5, 3 dage, kl. 17.15-19.00
STED: AU, Ny Munkegade 118
PRIS: 380 kr., studerende 210 kr.

I dag bruger vi vandringen til at komme væk fra problemer, tæt på os selv, ud i naturen eller for at få en tænkepause. Hør om menneskets mest naturlige aktivitet i selskab med **Elisabeth Lidell**, pilgrimspræst i Aarhus Stift. Uanset om du skal til Himalaya, på Hærvejen eller blot vandre på stranden, så er den korte eller den længere vandretur et forfriskende pust i ethvert menneskes liv. Få nye perspektiver på den gode vandreoplevelse med to gange forelæsning og en afsluttende travetur i fælles flok.

Vidensbrunch med Jeanette Varberg – Vikingerne og det magtpolitiske spil

HOLD-NR.: 2011-479
TID: 27/5, 1 onsdag, kl. 10.00-12.00
STED: Dokk1, Store sal, Hack Kampmanns Plads 2
PRIS: 195 kr. inkl. brunchbuffet og kaffe/te

Havde det ikke været for vikingerne, var vi nok en del af Tyskland i dag. Det er en af de konklusioner, som **Jeanette Varberg** drager i sin nye bog 'Viking – ran, ild og sværd' (Gyldendal). Ifølge museumsinspektøren fra Nationalmuseet var vikingerne dog slet ikke så barske, som de ofte bliver fremstillet. Få et indblik i Jeanette Varbergs omfattende forskning i vikingetidens op- og nedture.

Bliv klogere på Genforeningen og grænselandet

I anledning af 100-året for Genforeningen står Folkeuniversitetet bag en 'forskerturné', hvor du kan opleve forskere og andre eksperter fortælle om Genforeningen og dansk-tyske relationer på Folkeuniversiteter, biblioteker og andre lokale scener over hele landet i løbet af 2020. Hold øje med foredrag på dit lokale Folkeuniversitet og bibliotek og med kalenderen på genforeningen2020.dk. Projektet er støttet af A.P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal.



Alfred V. Jensens maleri 1920-1923 af Christian 10., der rider over grænsen. Kilde: Museum Sønderjylland

Få indblik i Genforeningen på Folkeuniversitetet i Aarhus:

Fra fjendskab til venskab. Dansk-tyske relationer fra 1864 til i dag. Temadag i Aarhus med forskere og fagpersoner under MatchPoints Seminar 2020
HOLD-NR: 2011-444 / **PRIS:** 180 kr.

Sønderjyllands genforening og folkenes selvbestemmelsesret. Foredrag med cand.mag. i historie og forfatter René Karpantschof, i Herning 15/4 og Aarhus 31/8.

HOLD-NR: 2013-396 (Herning) og 2021-207 (Aarhus)
PRIS: 25 kr.

Tyskerne elsker Danmark – men hvad med omvendt? Foredrag i Herning med Jørgen Møllekær, chefredaktør og administrerende direktør, Flensborg Avis.

HOLD-NR: 2023-162 / **PRIS:** 25 kr.

LiteratureXchange

Aarhus Internationale Litteraturfestival

11. — 21. juni 2020

Aarhus kommer til at sprudle af litteraturoplevelser, når Aarhus Litteraturcenter, Aarhus Kommunes Biblioteker og Folkeuniversitetet inviterer til den internationale litteraturfestival LiteratureXchange 11.-21. juni 2020.

Mød blandt andre:

Yu Hua (CN), Georgi Gospodinov (BG), Simon Strauss (DE), Nina Lykke (NO), Chigozie Obioma (NG), Herbjørg Wassmo (NO) og mange flere.

Følg med på LitX.dk, på Facebook og Instagram

Aarhus Litteraturcenter

AARHUSBIBLIOTEKERNE

Folkeuniversitetet

Kalender

FØR FESTIVALEN

s. 4

Programrelease: Århundredets Festival
– Millennium 1989-2020
19.00-21.00, Aulaen, Aarhus Universitet

FREDAG 28/2

s. 5-7

Women in recent conflicts: The Cave
14.00-17.00, Kvindemuseet

Sportsbar: Joviale fodboldfans og jernhårde ladies
16.00-17.30, Caféen, Studenterhus Aarhus

Poesi på tværs – mød Asta Olivia Nordenhof og Victor Boy Lindholm
20.00-21.30, Caféen, Studenterhus Aarhus

Spillebule: Gensyn med de klassiske konsoller
14.00-22.30, Multirummet, Studenterhus Aarhus

High Score! Lyden af computerspillenes historie
20.00-21.30, Stakladen, Studenterhus Aarhus

1989: Murens fald
12.30-13.30, Store sal, Dokk1

1994: Operation Bøllebank
14.00-15.00, Store sal, Dokk1

2001: 11. september
15.30-16.30, Store sal, Dokk1

2007: Techgiganterne kommer
17.00-18.00, Store sal, Dokk1

2011: Det Arabiske Forår
18.30-19.30, Store sal, Dokk1

2020: Supermagternes fremtid
20.00-21.00, Store sal, Dokk1

LØRDAG 29/2

s. 8-10

Frygt ikke!
10.00-12.15, Skt. Lukas Kirke

Katedralsamtale: Globalisering – fra Kristus på globen til Gates og Google
10.00-11.30, Aarhus Domkirke

Katedralsamtale: "Sådan nogen som os" – hvorfor synge på dansk, når English is the best?
12.00-13.30, Aarhus Domkirke

Klimasafari på Aarhus Ø
12.00-14.30 og kl. 15.00-17.30, Domen

Klassesamfundet lever! – mød Kristian Bang Foss
14.00-15.30, Store Sal, Dokk1

LAST NIGHT AT THE PROMS – The Brexit Concerto
14.00-14.30, ARoS

Katedralsamtale: Markedet – den globale økonomi i hjerte, hjem, by og samfund
14.00-15.30, Aarhus Domkirke

Millennium Quiz
14.00-16.00, Café Fjord

Magt, misbrug og MeToo
15.00-16.30, Kvindemuseet

Kriser, krak og cava
16.00-18.00, Kjær & Sommerfeldt

En ny tids neoklassik
16.00-17.30, Musikhuset Aarhus

Murens fald 30 år efter
19.00-20.45, Caféen, Studenterhus Aarhus

SØNDAG 1/3

s. 11-12

Solopgangsløb – løb dig klog
06.00-08.00, MIBpakhuse

Tilbage til vildmarken
10.30-12.00, Bålhuset på Tumblepladsen i Riis Skov

Buffalosko, skulderpuder og trompetbukser – modeshow
12.30-14.30, Store Sal, Dokk1

Spiselig Biograf: Good Bye Lenin!
13.00-15.30, Øst for Paradis

REUSE med livskvalitet
13.00-14.00 (workshop 14.00-17.00), REUSE på Sydhavnen

SARS, Higgs'er og en hyperforbundet verden
15.00-17.30, Steno Museets Planetarium

MANDAG 2/3

s. 13-15

Morgensang i Vor Frue Kirke
9.15-10.00, Vor Frue Kirke

Filosofibar – Francis Fukuyama
15.00-16.00, Caféen, Studenterhus Aarhus

Secret event – bag om byen
16.00-18.30, Vi mødes ved Skanseparken

Ambassadørerne, der var der
16.15-18.00, Store Sal, Dokk1

KonfliktKøkken: Balkankrigene
17.00-19.00, MellemFolk

Friends: The One with the Quiz
18.30-23.00, Stakladen, Studenterhus Aarhus

OKBOOMER – millennialstemmer
19.00-20.00, Musikhuset Aarhus

Manga – med bambiøjne og fartstriber
19.00-21.30, Store Sal, Dokk1

Kirken i DDR før, under og efter Murens fald
19.30-21.30, Fredenskirken

Vidensbif – Fight Club
19.30-22.30, Øst for Paradis

TIRSDAG 3/3

s. 16-19

Morgensang i Vor Frue Kirke
9.15-10.00, Vor Frue Kirke

Fra smilets by til verdens mindste storby
9.30-11.30, Lokalcenter Møllestien

Byvandring: Da åen blev genfundet (tirsdag)
12.30-14.00, Åboulevarden 9

Ovartaci nu og i fremtiden – hvad kan vi lære i dag?
15.00-17.30, Museum Ovartaci

Filosofibar – Judith Butler
15.00-16.00, Caféen, Studenterhus Aarhus

Litteratur i Vandtårnet – Grønland i det ny årtusinde
17.00-18.00 og kl. 18.30-19.30, Vandtårnet ved Randersvej

Om samfundet – hvor blev ånden fra murens fald af?
17.00-18.00, Risskov Kirke

Filmvisning – Blinkende Lygter
18.30-20.20, Øst for Paradis

Positiv psykologi, bobler og barbershop
19.00-21.00, Store Sal, Dokk1

Tænkepause om serier
19.00-20.00, Risskov Bibliotek

Trump og det amerikanske højre
19.00-21.00, Richard Mortensen Stuen, Studenterhus Aarhus

Livet bag jerntæppet
19.00-20.30, Lille Sal, Dokk1

Magi på Hogwarts
19.00-20.30, Aulaen, Aarhus Universitet

USA og verden fra 9/11 til Donald Trump
19.30-21.30, Lokalcenter Møllestien

De døde kroppes hemmeligheder
20.00-22.00, Aarhus Universitetshospital Skejby

Karaoke: Boogie Listen!
20.00-02.00, Caféen, Studenterhus Aarhus

Aarhus i 90'erne – fra Cut'N'Move til Kosmopolitan
20.00-22.00, Radar, Godsbanen

ONSDAG 4/3 s. 20-22**Morgensang i Vor Frue Kirke**

9.15-10.00, Vor Frue Kirke

Vidensbrunch med Kristina Bakkær Simonsen: Indvandring, integration og national identitet

10.00-12.00, Store Sal, Dokk1

Filosofibar – Martha Nussbaum

15.00-16.00, Caféen, Studenterhus Aarhus

Håbets Europa – mød Lykke Friis

16.15-18.00, Store Sal, Dokk1

Intelligente Cocktails: Harry Potters magiske verden

17.00-19.30, St. Pauls Apothek

Om sex og køn – er sex og køn overhovedet en god idé?

17.00-18.00, Risskov Kirke

Tattoo-salon

18.00-20.00, Kvindemuseet

Århus Feminist Reading Group: "The patriarchy is dead" – thanks to celebrity feminists?

18.00-20.00, MellemFolk

Forstå klimaet – med Sebastian Mernild

19.00-21.15, Store Sal, Dokk1

Mod det uendelige univers!

20.00-22.00, Caféen, Studenterhus Aarhus

Aarhus i 00'erne – fra Tina Dickow til Aarhus Took It

20.00-22.00, Radar, Godsbanen

TORS DAG 5/3 s. 23-25**Morgensang i Vor Frue Kirke**

9.15-10.00, Vor Frue Kirke

Byvandring: Da åen blev genfundet (torsdag)

12.30-14.00, Åboulevarden 9

Er du sindssyg?

13.00-15.00, Store Sal, Dokk1

Filosofibar – Slavoj Žižek

15.00-16.00, Caféen, Studenterhus Aarhus

Intelligente Cocktails: Harry Potters magiske verden

17.00-19.30, St. Pauls Apothek

Intelligente Cocktails: Verdens vildeste vejr

17.00-19.30, Gedulgt

Om selvet – hvad ved vi om selvet?

17.00-18.00, Risskov Kirke

Pixar på briksen

18.30-21.00, Lille Sal, Dokk1

Jagten på kærligheden

19.00-21.15, Store Sal, Dokk1

Fup og fakta om dine gener

19.00-21.00, Søauditorierne, Aarhus Universitet

Women in recent conflicts: Before father gets back

19.00-21.30, Teatret Gruppe 38

Må jeg be om en rebstige til din balkon?

19.00-21.00, Langenæskirken

Håb i en håbløs tid – tro og politik i det nye århundrede

19.00-21.30, Fredenskirken

Forfatteraften med Kristian Bang Foss

19.00-21.00, Åby Bibliotek

Aarhus i 10'erne – fra Velvet Volume til Aarhus Volume

20.00-22.00, Radar, Godsbanen

FREDAG 6/3 s. 27-28**Morgensang i Vor Frue Kirke**

9.15-10.00, Vor Frue Kirke

Filosofibar – Peter Singer

15.00-16.00, Caféen, Studenterhus Aarhus

Verden er af lava! Sprogets forandring

15.00-17.00, Lille Sal, Dokk1

INTimprovisation

15.00-16.30, ARoS

Kønne ansigter og sludrepludre-kvinder – hvad kæmper kvinder for i dag?

15.30-17.00, Kvindemuseet

What if? Talks on migration

19.00-21.00, Store Sal, Dokk1

Lyden af årtusindeskiftet med Band Ane

19.00-ca. 21.00, Vor Frue Kirke

Vidensbif – Mean Girls

20.30-22.30, Øst for Paradis

LØRDAG 7/3 s. 29-31**Kongehuset – vores parallelfamilie**

9.30-12.00, Restaurant Atrium

Kærs Kunstkafé: Kunst på kanten af kaos og forandringer (1989-2020)

10.00-14.00, Store Sal, Dokk1

Kristendom i nyere dansk litteratur og kultur

10.00-16.00, Vor Frue Kirke

Asociale zombie! – konsekvensen af spil som Pokémon GO?

12.30-13.30, Lille Sal, Dokk1

Absolute Absolute Music!

13.00-14.30, Teatret Svalegangen

Who's the lady with the log? Tre årtier med Twin Peaks

13.00-14.30, Vogn 1, Godsbanen

Filosofisk vildmarksbad – eksistens i Millennium

14.00-15.30, Surf Agency

Eftermiddagskaffe i Domkirken – hvad tror vi egentlig på?

14.00-16.00, Aarhus Domkirke

Drømmen om Danmark

14.00-17.00, MellemFolk

Salon med Lotte Folke Kaarsholm – Michael Kvium og Peter S. Meyer

15.30-17.00, Dinesen og Garde Hvalsøe Showroom Aarhus

Vi maler byen rød! – Syng dig gennem Grand Prix historien

15.30-18.00, Fermaten

Thorups ølkælder – fra naivt håb til overdreven frygt

18.00-20.00, Studenterbaren, Studenterhus Aarhus

Vidensmiddag: Gastronomiske vinde – nye tendenser og retur til rødderne

19.00-22.00, MALT Restaurant & Lounge

Ripples

20.00-21.00, Musikhuset Aarhus

Party of the Millennium

20.00-02.00, Stakladen, Studenterhus Aarhus

SØNDAG 8/3 s. 32-34**Kærs Kunstværksted på Århus Kunstakademi**

10.00-14.00, Århus Kunstakademi

8. marts på Kvindemuseet: Feminist Futures

10.00-20.00, Kvindemuseet

Smartphonen ændrer din søvn – og dit liv

11.30-14.00, Grisk Lab

Hus Forbi... FORDI?

14.00-16.00, Kunsthal Aarhus

Filosofisk vandretur: Gå dig klog på naturen

14.00-16.00, Skovmøllen

Af jord er du kommet, frossen skal du blive, og af forskning skal du igen opstå?

14.30-16.45, Aarhus Universitetshospital Skejby

Salon med Kristian von Hornsleth og Camilla Møhring Reestorff

15.30-17.00, Dinesen og Garde Hvalsøe Showroom Aarhus

Musikgudstjeneste – når murene falder og musikken forener

16.00-17.00, Risskov Kirke

Supersygehuset bag facaden

14.30-17.30, Aarhus Universitetshospital

Millennial songs – stripped down

19.00-20.00, Musikhuset Aarhus

THE FEMALE GAZE – se med nye øjne

20.30-22.00, Kvindemuseet

EFTER FESTIVALEN s. 35**Kan EU sikre retsstaten?**

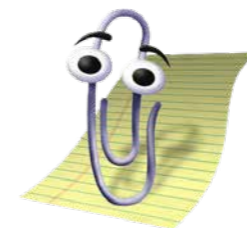
17.00-18.30, Store Sal, Dokk1

Klima & Popcorn: 'Antropocæn – den menneskelige tidsalder'

17.00-19.00, Lille Sal, Dokk1

James Bond Celebration – talk, dinner & party

18.00-02.00, Restaurant Atrium



Tak til samarbejdspartnere:

Alias Teaterproduktion • ARoS • Bispehavens Køkken • Cinemateket i Paradis • Dansk Flygtningehjælp Ungdom – DFUNK • Den Jyske Sangskole • Det Jyske Musikkonservatorium • Dinesen og Garde Hvalsøe Showroom Aarhus • Doc Lounge Aarhus • Dokk1 • Dystopia Entertainment • Fermaten • Fredenskirken • Fysikshow Aarhus • Gedulgt • Go Green with Aarhus – Sekretariatet for klima og grøn omstilling – Aarhus Kommune • Grisk • Gudrun Steen-Andersen • Habibi - Syrisk Street Food • Hantwerk • Historia – Aarhus' historiske foredragsforening • Hotel Royal • Humleland • Innovation Lab • Kjær & Sommerfeldt • Kristian F. Møller • Kunsthall Aarhus • Kvindemuseet • Langenæskirken • Liv i Historien • Lokalcenter Møllestien • MellemFolk • Mellemfolkeligt Samvirke Aarhus • MIBpakhuse • Museum Ovaraci • Music City Aarhus • Oplysningsforbundet DEO • Prima Event • Reparations.Konsortiet • Restaurant Atrium • REUSE • Risskov Bibliotek • Risskov Kirke • Sangkraft Aarhus • Skt. Lukas Kirke • Skt. Pauls Apothek • SPOR festival • Steno Museet • Studenterbaren • Studenterhus Aarhus • Surf Agency • Sydhavnen Aarhus • Teatret Svalegangen • Turbinehallen • Udenrigsministeriet • UngEnergi • Vor Frue Kirke • Øst for Paradis • Åby Bibliotek • Århus Kunstakademi • Aarhus Akademi • Aarhus Domkirke • Århus Feminist Collective • Aarhus Jazz Orchestra • Aarhus Kommune • Aarhus Musikskole • Aarhus Universitet • Aarhus Universitetshospital

Århundredets Festival er arrangeret af Folkeuniversitetet i Aarhus og støttet af Aarhus Kommune



Folkeuniversitetet

Programmets miljøaftryk og håndtering

Programmets sider er trykt på 100 % genbrugspapir, og omslaget på ubestrøget offset papir. Papirmassen er fra ansvarligt skovbrug eller andre kontrollerede kilder, hvilket bl.a. betyder, at træfældningen opretholder skovens biologiske mangfoldighed, produktivitet og økologiske processer (FSC-mærket). Programmet er fremstillet under skrappe miljøkrav, som er gældende i alle dele af produktets livscyklus (Svanemærket og EU-blomsten). Programmet skal puttes i papircontaineren, når du er færdig med at bruge det. Papiret genanvendes i gennemsnit syv gange.

